

ВРЕМЯ, ЗОВУЩЕЕ К ТВОРЧЕСТВУ



МЫ ЖИВЕМ в такое замечательное время, которое само зовет к одухотворенному творчеству. Героические трудовые свершения советского народа, строящего светлое завтра, огромные успехи нашей экономики и научной мысли, невиданный расцвет духовной жизни людей — вот тот могучий неиссякаемый родник вдохновения, кото-

рый питает наше искусство и литературу.

Очень характерным представляется то, что в связи с XXII съездом Коммунистической партии страны композиторы Молдавии создали большое количество волнующих произведений. Достаточно упомянуть симфоническую «Поэму о партии» С. Лобеля на слова Ем. Букова, кантаты «Революция продолжается» В. Загорского, «Живым от имени мертвых» Э. Лазарева, «К вершинам» А. Стырчи, VI симфонию В. Полякова, I симфонию Ривилиса, «Праздничную увертюру» В. Сырховатова. Много хороших песен написали композиторы о маяках — передовых тружениках республики.

Интересным и полнокровным будет для нашей творческой организации

и наступивший год, озаренный светом новой Программы партии. Большим событием его явится Всесоюзный смотр творчества молодых композиторов, посвященный XXII съезду КПСС. Близится к концу первый этап смотра — республиканский. Прошедшие в Кишиневе камерный и хоровой концерты показали, что наши молодые композиторы находятся на верном пути, что их внимание обращено к волнующим событиям нашей современности. Показателен в этом отношении успех проникнутой большим внутренним пафосом кантаты «Живым от имени мертвых» Э. Лазарева, произведения, посвященного самому животрепещущему вопросу современности — миру во всем мире. Хорошо проявили себя молодые композиторы П. Ривилис, В. Сырховатов и другие.

Знаменательной вехой в развитии музыкальной культуры Молдавии является второй съезд Союза композиторов республики, который открывается 10 февраля в Кишиневе. Вся работа съезда пройдет под знаком задач, выдвинутых перед деятелями искусства решениями XXII съезда партии.

В дни работы съезда будут исполнены лучшие произведения, написанные композиторами Молдавии за последние пять лет. Будут показаны, в частности, опера «Грозван» Д. Гершфельда, балет «Сломанный меч» Э. Лазарева; состоятся концерты симфонической, вокально-симфонической, камерной и хоровой музыки. На них будут исполнены, кроме уже упоминавшихся выше произведений, Концерт для виолончели В. Полякова, «Гагаузская рапсодия» Н. Киосы, одна часть из Второй симфонии Г. Няги, два симфонических эскиза В. Загорского, сюита из балета «Фэт-фрумос» А. Муляра, новые романсы и песни наших композиторов.

На съезде будут присутствовать гости из братских республик. Мы надеемся на активную дискуссию по произведениям, которые будут показаны в концертах, по музыкально-теоретическим вопросам, по исполнительскому мастерству коллективов и отдельных исполнителей. На съезде будет уделено большое внимание созданию и пропаганде произведений, отражающих величие и многообразие нашей современности.

В середине марта в Москве состоится III Всесоюзный съезд композиторов. Здесь будут представлены все композиторские организации,

их творческие достижения, которые продемонстрируют жизненность принципа взаимобогащения национальных культур на основе их сближения. Особое внимание на

съезде будет уделено проблемам современной музыки, в частности, вопросу создания опер и балетов наших современников.

Съезд, несомненно, явится ярким выражением богатства многонациональной культуры народов Советского Союза, величественно шествующих к коммунизму. Мы надеемся, что в концертах III Всесоюзного съезда будут представлены и лучшие работы молдавских авторов.

Этот год явится и годом рождения новых произведений. Будет завершена IV симфония С. Лобеля, вторая редакция оперы «Аурелия», уже закончен кливир опер «Герой Африки» А. Стырчи и «Клоп» Э. Лазарева, пяти эскизов для симфонического оркестра В. Загорского, II симфонии Г. Няги, вокальной сюиты З. Ткач, балета «В Элладе» В. Полякова. Продолжает работать над оперой о Котовском А. Муляр.

К 40-летию пионерской организации издательством «Карта молдовеняскэ» будет выпущен сборник песен для пионеров и школьников. Издаются также Концерты для виолончели В. Полякова, для скрипки С. Лобеля, авторские сборники песен С. Шапиро и Д. Георгицэ, кливир оперы «Грозван», второй сборник избранных хоров, а также музыкально-ведческие работы.

Думается, события текущего года вдохновят композиторов на создание новых произведений, волнующих наших современников.

Д. ГЕРШФЕЛЬД,
председатель правления Союза композиторов Молдавии, народный артист МССР.

„Соборная Молдавия“ 1. Ривилис, 1962, 27 суб