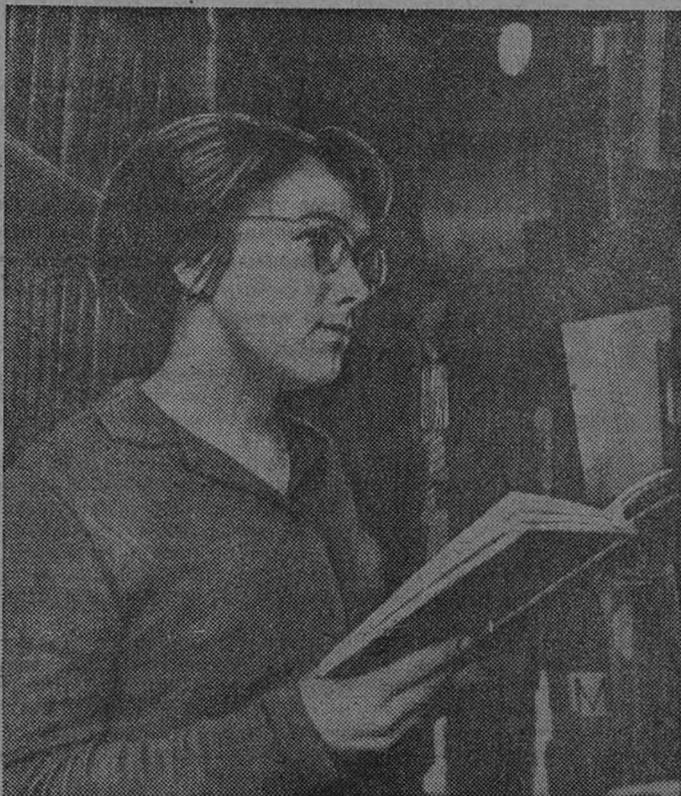


# ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ



Профессии этих трех молодых женщин связаны с нашим досугом. Две из них актрисы, третья — библиотекарь.

Еще третьеклассницей Новосибирского хореографического училища Люба Гершунова выступала в Москве, на смотре училищ страны, исполняла вместе со своими сверстниками па де трау из балета «Щелкунчик». Дипломной работой Любы была уже главная партия в балете «Шопениана». Взгляните на фотографию (внизу слева). Как певуча линия арабеска, как красиво «выточены» линии ног, как «согласованы» руки. И весь этот лиричный облик как нельзя лучше подходит к романтической музыке Шопена.

Да, Люба страстно любит лирику. С упоением танцевала она «Воспоминание» на музыку Глиэра, а затем «Утешение» на музыку Листа со своим товарищем по училищу Анатолием Бердышевым. Пришла любовь, красивая и верная. Люба и Анатолий закончили учебу, стали артистами Новосибирского театра. А вскоре в балетном зале состоялся праздничный вечер — комсомольская свадьба.

Пошел второй год работы Любы Гершуновой в театре, а вера в нее, симпатии к ней все возрастают. За прошедший сезон Люба станцевала Фею нежности в «Спящей красавице», вариацию Виллис в «Жизели», вариацию маленьких лебедей и па де трау в «Лебедином озере». С нею были проведены несколько пробных репетиций над партией Одетты, и она легко убедила балетмейстеров в том, что сможет создать инте-

ресный образ лебеда. Когда весной этого года в театр пришел новый молодой балетмейстер Игорь Есаулов, он сразу заметил Любу. В его новой концертной программе Люба будет исполнять два номера. Кроме того, она включена в состав исполнителей главной партии в балете «Шурале» на музыку Ярулина, который сейчас репетируется.

В июле следующего года в Москве будет проходить 1-й Международный конкурс по классическому танцу. Сам тот факт, что Люба Гершунова включена в список артистов, которым доверено представлять на конкурсе искусство Сибири, является для нее большим стимулом.

Валя Широкина — коренная новосибирка. В нашем городе она выросла, окончила школу, потом — театральное училище. В ТЮЗе Валя пятый сезон. Играет много — и роли подростков, и роли взрослых. На верхнем снимке справа девушка в платке с большими задумчивыми глазами — это Наташа, одна из комсомолок — строителей молодого города из спектакля ТЮЗа «Город на заре». Скромный, самоотверженный, светлый человек — такой ее увидела Широкина. Еще в Валином репертуаре юная Сима из розовского спектакля «В дороге», задиристая и нежная, отчаянная и верная — наша с вами современница. А в спектакле «Сотворившая чудо» У. Гибсона Валя играла глухо-



немую и слепую девочку Элен Келлер, роль, потребовавшую от молодой актрисы предельной психологической достоверности. И Широкина справилась с этой трудной задачей.

У себя в театре Валентина — член местного комитета, она избрана в правление Новосибирского отделения Всесоюзного театрального общества. Коллеги по искусству посылают Валю в Москву на съезд ВТО, который состоится в декабре...

На верхнем снимке слева вы видите еще одну Валю — Валентину Петраченко, работника отдела периодической литера-

туры, комсомольского секретаря областной библиотеки. В библиотеку Валя пришла ученицей. За эти годы она заочно окончила техникум и поступила в Московский институт культуры.

Те, кто посещает зал периодики на Красном проспекте, 24, конечно же, знают Валю, верного друга и помощника читателей. Чтобы вы оценили труд Валентины и двух ее коллег, назовем такую цифру: в этом году зал периодики посетили 12 тысяч человек...

Фото В. Ахмеровою,  
С. Высоцкого.

