

М43.08.03.01.001-2001-сект. (1ч 9') - с. 7 Костромской Муниципальный симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер Павел Герштейн

Оркестр открыл сезон 3 октября программой, посвященной 1700-летию принятия Христианства в Армении. Проект был осуществлен при поддержке Союза армян России, Армянской культурно-национальной автономии Костромы и фирмы «МУШ» (президент Автономии и директор фирмы — А. Джуваликян). В отделеении в исполнении солистки Мариинского театра **Маргариты Алавердян** звучали фрагменты из опер Пуччини, Верди и Беллини. II отделение было «отдадено» А. Хачатуряну: Концерт для скрипки с оркестром (солистка **Э. Хечикян**, студентка Московской консерватории) и музыка к драме «Маскарад». Специально для А. Джуваликяна было исполнено ее любимое произведение — Адажио из балета «Спартак».

В планах — концерты с **Московским Камерным хором Б. Тевлина**, с **солистами Фонда В. Спивакова**. В декабре с оркестром выступит виолончелист **Марк Дробинский** (Концерты Шостаковича и Гайдна). Среди **солистов** сезона — скрипачи Дмитрий Коган, Граф Муржа, Павел Милюков (Пермь), парижская пианистка Елена Розанова. В марте планируется исполнение **двух тройных концертов: Бетховена и Е. Подгайца**, солисты Александр Гиндин, Александр Бузлов, Родион Замуруев.

В сентябре 2002 оркестр примет активное участие в праздновании **850-летия Костромы**.

Симфонический оркестр в Костроме до 1999 был любительским. В 1999 он получил статус профессионального, в том же году его возглавил Павел Герштейн. Теперь это муниципальный коллектив, который финансируется из городского бюджета. В штате оркестра — 60 человек, для концертов П. Герштейн регулярно приглашает музыкантов из Ярославля и Нижнего Новгорода.

За два года оркестр дал около **70 концертов** в Костроме, области и в Москве. В репертуаре — **Гайдн**. Симфония № 92, **Моцарт**. Симфония № 1, **Бетховен**. Симфония № 1, **Шуберт**. Симфонии № 4, 5; **Мендельсон**. Симфонии № 1, 4; **Шуман**. Симфония № 4, **Брамс**. Симфония № 2, «Трагическая увертюра»; **Дворжак**. Симфония № 9, **Глинка**. «Вальс-фантазия», **Чайковский**. Симфония № 1, **Стравинский**. Сюита № 1 для малого оркестра, **Прокофьев**. Симфония № 1, **Шостакович**. Камерная симфония; увертюры и фрагменты из опер.

С 2001 Костромской симфонический оркестр является базовым коллективом Российско-швейцарского музыкального фестиваля.

П. Герштейн в 1987 окончил Пермское музыкальное училище, в 1994 — Нижегородскую консерваторию по специальности «хоровое дирижирование» (класс проф. В. Куржавского). В 1996 поступил в аспирантуру по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» в класс проф. А. Каца.

С 1994 преподает в Нижегородской консерватории. Выступал с Камерным оркестром Хабаровской филармонии, Новосибирским и Волгоградским филармоническими оркестрами, Камерным оркестром Республики Беларусь.

В 1999 был главным дирижером на Всемирном детском хоровом форуме в Берне.

В сезоне 2001/02 Герштейн представит две программы с Волгоградским симфоническим оркестром (Первая симфония Калинникова, Первая симфония Прокофьева, Сюита для оркестра Стравинского, Увертюра к опере «Вольный стрелок» Вебера, Вторая симфония Брамса); выступит с оркестром своего учителя А. Каца — Симфоническим оркестром Новосибирской филармонии и с Белорусским государственным камерным оркестром в Минске.