

Она засветилась на экране десять лет назад в боевике "Красная жара", но с тех пор снималась исключительно в фильмах класса "Б" и телевизионных лентах. Кто-нибудь помнит "Город надежды"? А "Дела любовные"? О фильмах с названиями "Дрожь" и "Рассвет колдунов" смешно даже спрашивать. Три года назад она эпизодически мелькнула в "Игроке", но только сейчас, осенью 1995 года, Джина Гершон громко заявила о себе в фильме "Девочки из шоу", одном из немногих студийных фильмов, получивших рейтинг NC-17 - только для взрослой аудитории.

Несмотря на негативные отзывы прессы и возмущенные петиции общественных организаций, усмотревших в фильме оскорбление национального достоинства, фильм в первый же уикэнд проката собрал 8,1 млн. долларов. В связи с выходом "Девочек из шоу" на экраны Джина Гершон дала интервью американскому журналу *Movieline*.

— Расскажите о вашей роли в "Девочках из шоу".

— Я играю Кристал Коннорс, королеву-примадонну Лас-Вегаса. Она знакомится с молоденькой начинающей стриптизеркой, и между ними возникают противоречивые отношения. Это любовь-ненависть. И в финале молодость побеждает, место Кристал занимает ее соперница.

— Говорят, эту роль до последнего момента держали для Шарон Стоун.

— Да, я тоже об этом слышала. И еще Мадонна. Она тоже хотела играть Кристал. Надеюсь, они меня извинят.

— Вам доводилось выступать на сцене в качестве профессиональной танцовщицы до того, как вы получили роль?

— В последний раз я танцевала на сцене во время школьного бала. Когда стало ясно, что роль досталась мне, я начала тренироваться по 10 часов в день. Два месяца без выходных, без праздников, без вечеринок. Но зато как я стала выглядеть! Я думала — если уж мне придется сниматься обнаженной, то пусть это будет в "Девочках из шоу", потому что никогда в жизни я не буду выглядеть так здорово!

— Вы не испытывали стеснения от своей наготы?

— Я превращалась в мою героиню, а она — девочка из шоу. На съемках я не воспринимала себя как Джину Гершон, вот и все.

— А вам не приходило в голову потребовать дублершу — знаете, как Дженифер Билз в "Танцевальщике"?

— Нет, я все делала сама. Я не хотела, чтобы меня кто-то дублировал. Мне же не нужно было прыгать с крыши или мчаться по мосту на горячей машине! А дублированная обнаженка, по моему, — просто глупость. На съемках ты становишься персонажем — стриптизершей-профессионалкой — и воспри-

нимаешь наготу как нечто совершенно естественное. А когда фильм смотрят зрители, они в любом случае воспримут обнаженной именно тебя. Если твое лицо склеют с чужой задницей, в сознании смотрящего в голом виде останешься ты!

— Вам понравились костюмы, в которых вы снимались?

— Очень! Я даже оставила себе на память кое-какие наряды. Например, наклейки на соски. Буду хранить их на какой-нибудь особый случай в моей жизни.

— Каким вам показался Пол Верхувен?

— Очень серьезный, очень одержимый, очень настойчивый. Как восьмилетний ребенок, который хочет, чтобы все делали только то, что он хочет — и немедленно! Я просто влюбилась в него.

— После "Девочек из шоу" вы начали сниматься в фильме "Связанные" (Bound). Это тоже про женщин?

— Да, я играю бывшую мошенницу. Дженифер Тилли становится объектом моей любви.

— У вас есть любовные сцены?

— Есть.

— Вы не испытывали неловкости во время съемок?

— Слушайте, если человек испытывает неловкость, ему лучше не сниматься в таком фильме! И потом, мне действительно очень нравится Дженифер. Она такая милая, и к тому же выдвигалась на "Оскара". И, кстати, в "Девочках из шоу" я целую Элизабет Беркли. Мой брат меня дразнит — мол, почему не я, а ты целуешься с такими красавицами? Но, уверяю вас, в следующем фильме объект моего увлечения будет иметь противоположный пол.

— Говорят, для "Связанных" вы специально занимались боксом, чтобы накачать мускулы?

— Да, можете пощупать бицепсы. А знаете, кто был моим спарринг-партнером? Ни за что не поверите! Боб Дилан. Перед началом его гастролей мы тренировались очень вежливо, почти бесконтактно — я боялась свернуть ему челюсть!

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

Девочка для шоу

Деннис ХЕНСЛИ



Экран и сцена -