



ДОБРЫЙ СУББОТНЯЯ ВЕЧЕР СТРАНИЧКА

ТАЛАНТ, ОТДАННЫЙ ДЕТЯМ

Детский композитор, увлекательная рассказчица, пианистка. Это о Фанне Зиновьевне Гершовой. Окончив училище, она посвятила себя делу музыкального воспитания детей. Осталась верна себе и тогда, когда начала преподавать методику музыкального воспитания в Уфимском дошкольно-педагогическом училище № 1, где работает по сей день.

Конечно, прежде всего Фанна Зиновьевна — композитор, причем пишущий исключительно для детей. Творческий багаж ее солиден: две детские оперы, множество песен, более 50 музыкальных игр, музыкально-литературные композиции для дошкольников. Тематика ее песенного творчества широка.

Фанна Зиновьевна пишет песни, в которых огромный мир детских образов: «За-яц», «Эх, санки», «Елка», «Бабушка», «Ручеек», «Птичка», «Осенняя песня». Все эти песни мелодически яркие, легко запоминаются. Они прививают детям чувство любви к родному краю, природе, искусству. Многие песни Гершовой изданы в

журналах: «Дошкольное воспитание», «Учитель Башкирии», «Пионер».

Музыкальные игры, созданные Фанной Зиновьевной, рассчитаны на разные возрастные группы: от младшей до подготовительной. Есть и игры национального колорита, как, например, «Курай», «Юрта», «Ловкий джигит».

В адрес композитора приходят многочисленные просьбы об издании ее музыкальных игр, столь необходимых в практике работы дошкольных учреждений. Ведь они развивают такие ценные качества, как смелость, сообразительность, сноровку. В то же время, будучи по музыке мелодичными, образно-характерными, игры доставляют детям истинную радость.

Детская опера, музыкальная сказка, музыкальная композиция — произведения Гершовой в этой области свежи и художественно убедительны. Они увлекают детей. Рассказчица, автор музыки, сама исполнительница (Ф. Гершова иллюстрирует текст пением и игрой на фортепиано), — она несет огромную эмоциональную и физичес-

кую нагрузку, но никогда не снижает приподнятого исполнительского тонуса, до конца держит маленьких слушателей в состоянии огромной заинтересованности в происходящем. И музыка, и исполнение настолько доходчивы, что дети начинают подпевать понравившиеся им мелодии, хлопать в ладоши.

Свои композиции Гершова сопровождает рисунками с изображением отдельных персонажей, ситуаций, картин природы. Это помогает ребенку запечатлеть в своем сознании сюжет, его главные ситуации и образы. Так, к музыкальной сказке «Дюймовочка» картинки нарисовал Вячеслав Гапуневич, а либретто по сказке Андерсена написал инженер из Таганрога Б. Михлин. 28 музыкальных номеров Ф. Гершовой рельефно, четко передают различные образы персонажей сказки.

Песни, композиции, сказки Фанны Зиновьевны Гершовой развивают кругозор детей, будят в них эмоциональную чуткость, душевную отзывчивость.

Г. АХМЕТОВА,
музыковед.