

1 2 ИЮЛ 1957

51 МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ**ДЖОРДЖ
ГЕРШВИН**

11 июля исполнилось 20 лет со дня смерти выдающегося американского композитора Джорджа Гершвина (1898—1937 г.).

«Джордж Гершвин — талантливейший композитор, — писал Д. Д. Шостакович. — Он не стоял в стороне от жизни, не замыкался в «башне из звуков». О чем рассказывает его музыка? О простых людях, об их радостях и горестях, об их любви, об их жизни. Вот почему его музыка по-настоящему национальна...».

Творчество Гершвина пользуется большой любовью на родине композитора. Его песни поются по всей стране, его оперетты ставятся во многих городах Соединенных Штатов. Особенно популярна музыкальная драма Гершвина «Порги и Бесс» — «народная опера», — как называл ее сам композитор. — В ней изображается жизнь негритянской бедноты в рыбацком поселке одного из южных штатов. Это действительно народная опера и по содержанию, и по музыке, насыщенной подлинными народными мелодиями и ритмами.

Имя Джорджа Гершвина хорошо знакомо и советскому слушателю. Еще в 1945 году опера «Порги и Бесс» была показана в Москве в концертном исполнении ансамблем Всероссийского театрального общества. В 1956 г. москвичи и ленинградцы услышали эту оперу в исполнении гастролровавшей американской труппы «Эвримен-опера». Советские любители музыки знают и ценят «Рапсодию в стиле блюз» Гершвина для фортепиано с оркестром, неоднократно исполнявшуюся в Риге, а также его лирические песни.