

АВТОРУ «ПОРГИ И БЕСС»

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ симфонический оркестр под управлением народной артистки РСФСР В. Дударовой исполнил в зале имени Чайковского программу из произведений Д. Гершвина.

Программа таила в себе трудности: надо было освоить особую манеру исполнения, донести до слушателей своеобразие образов. И это удалось артистам.

В концерте хорошо прозвучала сюита из знаменитой оперы «Порги и Бесс». Колыбельную Клары и плач Сирины исполнила солистка ГАБТа, лауреат международного конкурса М. Касрашвили. Лауреат международных конкурсов Н. Штаркман сыграл одну из самых известных пьес Гершвина «Рапсодию в стиле блюз». Концерт для фортепьяно с оркестром отлично исполнил молодой пианист, лауреат международного конкурса Ф. Бадельбейли.

Программа завершилась сюитой «Американец в Париже», горячо принятой слушателями. Жаль только, что авторские, остроумно написанные пояснения к ней не были перепечатаны в программах или прочитаны непосредственно перед исполнением.

О. ПОТАПОВА,
заслуженный деятель искусств
Северо-Осетинской АССР.

«Вест. Москвы»

1973, 21/5