

ИЖЛЕР.

КУРЬЕР

БЕЗ САНТИМЕНТОВ

## ГЕРШВИН! А СКОЛЬКО ОН СТОИТ!

В крупнейшем киноконцертном зале Нью-Йорка «Радио-сити холл» после фильма стали показывать ревю, посвященное памяти Джорджа Гершвина. Танцы знаменитой группы «Рокитс» проходят под знакомые мелодии этого американского композитора.

Известных музыкантов прошлого вспоминают лишь тогда, когда ностальгия по их музыке приносит доходы, признает в этой связи газета «Нью-Йорк таймс». Но когда память бездоходна, наступает амнезия, то есть ее потеря. Так, дом в Бруклине — крупнейшем районе Нью-Йорка, в котором родился и долгое время жил Гершвин, заброшен и в настоящее время находится в состоянии полного запустения. По ночам он становится убежищем для бродяг и наркоманов. Нынешний хозяин дома Эдвин Варгас хочет от него избавиться. Он обращался в американское общество композиторов, писателей и издателей с просьбой спасти память о композиторе, но получил отказ. Америка не сентиментальна. Дом Гершвина не обещает доходов, считают дельцы, — ну и пусть себе разваливается.

(АПН).

СОВЕТСКИЙ РОССОМ

26 ФЕВ 1977