

дым годом. О популярности его произведений говорит и то, что только за прошедшие два года фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила пять «гершвинских» пластинок. Все чаще звучат мелодии композитора в программах симфонических и джазовых концертов, организуемых Свердловской филармонией.

Поэтому вполне закономерным стало обращение к творчеству Гершвина и для членов свердловского городского клуба филофонистов. Очередное заседание секции классической музыки, которое провела доцент Ж. А. Сокольская, было посвящено взаимодействию классических и джазовых традиций, их развитию в произведениях композитора.

Разговор на эту тему сопровождался прослушиванием грамзаписей, цитированием высказываний музыкальных критиков и друзей композитора. Он дал возможность собравшимся познакомиться с особенностями стиля Гершвина, узнать его биографию.

**Е. РОЗЕНБЕРГ.**

**КЛУБ**

## **В мире музыки**

Интерес к творчеству американского композитора Джорджа Гершвина растет с каж-

**„НА СМЕНУ“**

**г. Свердловск**

15 MAR 1978