

# Леди Музыка лорда Гершвина

## Джаз-ангажемент

Музыку Джорджа Гершвина любят и исполняют все – оперные звезды, хоры, пианисты и скрипачи, оркестры симфонические, духовые и даже русских народных инструментов, не говоря уже о джазменах всех возрастов и стилей. В год столетия композитора она звучит еще чаще, радуя нас чарующей красотой мелодий, зажигательностью ритмов, обаянием и особым джазовым “шармом”. Свою веточку в лавровый венок юбиляру вплел и Московский джаз-ангажемент (МДА) – концертом, состоявшимся в Доме композиторов.

От первого слова президента МДА Ю.Саульского до последней ноты вечер-концерт был проникнут восхищением творчеством композитора. Концертный оркестр военно-дирижерского факультета при Московской консерватории (дирижер Ф.Арановский) показал себя прекрасным “симфонистом” (фрагменты оперы “Порги и Бесс”, “Rhapsody in Blue”, “Американец в Париже”) и хорошим джазовым биг-бэндом (баллада Л.Шифрина “Старые друзья”). Порадовали солисты – В.Думпе, раскрывшая глубокий драматизм Плача Сирены и не-

увядающее очарование Колыбельной Клары, и О.Собакина, виртуозно исполнившая партию фортепиано в “Рапсодии”, а также саксофонист В.Мясоедов (“Старые друзья”).

В какой еще концертной программе могут быть две песни, повторенные дважды? Разве что в концерте из произведений Гершвина, чья музыка живет в невероятном количестве вариантов. Самые популярные из нескольких сотен его песен “The Man I Love” и “I Got Rhythm” прозвучали и в незатейливой манере старого доброго диксиленда (Moscow Ragtime Band, солистка А.Бутурлина), и в современной джазовой аранжировке (А.Разин и И.Иванушкин). Песни “Love Is Here To Stay” и “A Foggy Day” спела с присутствующей ей элегантно и в лучших “свинговых” традициях солистка оркестра О.Лундстрема С.Рубинина в сопровождении трио А.Разина.

К счастью, уходит в прошлое традиция “фривольного” исполнения Гершвина. Мы все яснее убеждаемся, что это просто хорошая музыка, Леди Музыка.

Зинаида КАРТАШЕВА

Кувалдина - 1998 - 25 июня - 1 июля