

Независимая газета, — 1998. — 2 окт. — с. 9

В МОСКВЕ вопреки финансовому кризису на сцене Зала имени Чайковского с 23 по 26 сентября проходил джазовый фестиваль, посвященный **100-летию** со дня рождения **Джорджа Гершвина**. «Фестиваль состоялся, и в нынешних условиях это можно назвать чудом, — говорит председатель оргкомитета Юрий Саульский. — Но я считаю, что мы были обязаны достойно встретить юбилей Гершвина. Исторические корни маэстро в России — его родители в конце прошлого века уехали в Америку из Санкт-Петербурга».

Состав участников фестиваля несколько сократился: не приехали некоторые зарубежные исполнители, а оркестр Олега Лундстрема, наоборот, отправился на гастроли в Санта-Барбару. Зато солист этого оркестра **Николай Панов** выступил на фестивале со своей «Джазовой галереей». Кроме того, свои новые коллективы представили знаменитые джазмены **Алексей Козлов** и **Георгий Гаранян**. Из Израиля приехал пианист **Леонид Пташко**, Швецию представлял выдающийся трубач **Андерс Бергкрантц**, а Украину — вокальная группа «**Мен Саунд**». Все артисты согласились выступать за символические гонорары.

Юрий Саульский особенно поблагодарил спонсоров фестиваля, которые в трудной ситуации помогают, кто чем может. Так, Министерство культуры РФ обещает финансовую поддержку, фирма «Живой звук» предоставляет всю звуковую аппаратуру, а один из спонсоров фестиваля — Московский английский клуб в ночь рождения Гершвина, с 25 на 26 сентября, устроил грандиозный джем-сейшн в столичном ресторане «Яр».

Главный информационный спонсор проекта — ИТАР-ТАСС.