

ЛЮДИ СОВЕТСКОГО РАДИОВЕЩАНИЯ

В. Б. ГЕРЦИК



Рассказывают, что в первые дни после прихода Красной Армии во Львов к представителю советской власти пришел местный коммунальщик и сообщил о решении трамвайщиков города возобновить работу. Мешая русские, украинские и польские слова, он несколько раз повторил: «Так значит завтра пустим першу трамвайну линию. Зробим по-стахановски». Когда у него спросили, откуда он знает про стахановское движение, он ответил: «А я все узнавал через московское радио. Там на радио есть спикер, то как будет по русски — диктор по фамилии Герцик. И моя фамилия тоже Герцик. И я всегда имел любовь его послушать, как он кажет на весь мир: «Передачу вел Герцик». И потом я уже тайно слушал вшисто все московские трансляции, то как будет по российски — трансляции. И вшисто все знаю про стахановское движение и про Северный полюс, и какие производственные показатели, и социалистично соревнование...»

Мы не знаем, какие именно мо-

сковские радиопередачи удавалось слушать львовскому гражданину. Не знаем, рано утром или поздно вечером Герцик — польский трамвайщик, — несмотря на угрозы тяжелых полицейских репрессий, настраивал свой приемник на советскую радиоволну. Возможно, что

Герцику посчастливилось поймать радиостанцию им. Коминтерна в тот момент, когда его московский однофамилец читал вступление перед началом трансляции заседания Чрезвычайного VIII Съезда Советов — исторического съезда, принявшего великую Сталинскую Конституцию. Возможно, что львовский житель был среди миллионов людей, слушавших диктора Герцика, передававшего тексты сталинских речей.

Не одной своей фамилией заслужил диктор Всесоюзного радиокomiteта Владимир Борисович Герцик любовь львовского гражданина. Если бы он читал посредственно, фамилия не помогла бы.

Чтение В. Герцика почти никогда не оставляет слушателя равнодушным. Оно толкает на размышления, на обдумывание прослушанного. Вызывать радиослушателя на дружеское собеседование — такова задача, которую ставит и разрешает радиочтец Герцик. Он сам рассказывает об этом так:

— Вот передо мной материал о производственных победах на одной из донбасских шахт. Я должен его прочесть так, чтобы убедить всех остальных шахтеров в необходимости такой же отличной работы. Вот

телеграмма корреспондента «Последних известий» из далекой Арктики. Нужно стремиться к тому, чтобы у юношей, которые будут слушать это сообщение, сильнее забилося сердце, чтобы им захотелось стать покорителями природы.

Как-то, идя по улице, Владимир Герцик заглянул в окно какого-то дома и увидел небольшую семью, сидевшую за чаепитием. Дело было вечером. Из-под абажура падал свет, на столе стояло варенье, конфеты, какие-то домашние крендельки. Кто-то из членов этой семьи настраивал радиоприемник... И здесь диктор Герцик в первый раз особенно ярко почувствовал, что он видит перед собой не просто людей, сидящих дома, а радиослушателей в наиболее для них «характерной» обстановке. Ведь человек, отдыхающий после работы, и есть тот многомиллионный радиослушатель, для которого предназначено большинство радиопередач. Неисчислимо количество людей, слушающих радиопередачи, это отнюдь не масса, собравшаяся в одной аудитории. И если диктор хочет найти отклик в душе радиослушателя, он должен обращаться к этой небольшой комнате. Радиочтец должен беседовать с отдельными людьми, с семьей, тогда его будут, не отры-

ваясь, слушать миллионы. Радиочтецу нельзя поэтому быть высокопарным, тенденциозным, крикливым, нельзя быть безразличным.

Радиослушатели считают Владимира Герцика одним из лучших дикторов страны. Тому свидетельство сотни писем, поступающих от радиослушателей из разных концов Советского Союза.

На радио Владимир Герцик пришел в 1928 году. Будучи студентом Химического института, он выдержал тогда конкурс на диктора и некоторое время совмещал учебу с дикторской работой. Потом учился актерскому искусству. Почти одновременно он окончил химический вуз и театральную студию. Два года он работал инженером на заводе «Каучук». Но оставил эту работу, так как почувствовал, что его настоящее призвание — художественное слово. На конкурсе чтецов имени Десятого съезда ВЛКСМ он получил звание лауреата.

Сейчас Владимир Герцик — диктор Всесоюзного радиокomiteта и артист Московского театра комедии.

Отв. редактор В. А. ГОНЧАРОВ.
Издатель СВЯЗЬИЗДАТ.