Веч. Москва. – 2004 Фев. с. 1-2.

Ева Герцигова: Я должна ослеплять

ФОТО АЛЕКСАНДРА КАРПУШКИНА

Знаменитая топ-модель 31-летняя чешка Ева Герцигова приехала вчера в Москву по случаю открытия ювелирного бутика в Третьяковском проезде.

Читайте на 2-й странице

Ева Герцигова: Я должна ослеплять

Одна из самых дорогих звезд подиума сверкала колье и серьгами из драгоценных и полудрагоценных камней, часиками, усыпанными молочно-матовыми («ледяными») бриллиантами и кольцом с черным ограненным алмазом от знаменитого итальянского ювелира Фаваза Грузи. Перед открытием Ева Герцигова ответила на вопросы «Вечерки».

– Госпожа Герцигова, вам уютно с таким грузом на шее?

– Я представляю в Москве швейцарскую ювелирную марку de Grisogono Фаваза Грузи, этим объясняется такое количество драгоценностей на мне. Вообще-то я спокойно отношусь к бриллиантам, но вещи Фаваза – это великое искушение! Неуютно, когда думаешь, сколько все это стоит. Но это моя профессия: модель должна ослеплять, носить такие вещи, которые не доступны обычным женщинам.

– А когда вы были простой девушкой, вам дарили украшения?

– Первое украшение мне подарили мама с папой на 18-летие. Я родилась в маленькой деревушке в Социалистической Республике Чехословакия. Папа был начальником шахты, мама работала простым бухгалтером. Конечно, наша семья была небогатой: родители смогли осилить только очень маленькое колечко из желтого золота. Но я с ним до сих пор не расстаюсь.

– Вы хотите сказать, что ваш путь к славе не был усыпан бриллиантами?

– Чтобы пробиться наверх, недостаточно быть просто красивой девушкой. Нужны огромное терпение и сила воли. Я попала в Париж почти чудом – выиграла национальный конкурс красоты. Но для успеха этого оказалось мало. Надо было работать на износ, не жалея себя.

– Что помимо демонстрации драгоценностей занимает вас сейчас?

– Недавно в Париже я представила коллекцию купальников. А еще снялась в фильме о Пикассо режиссера Мика Дэвиса. Я там играю первую жену Пикассо – она была русского происхождения, поэтому мне было в этой роли очень комфортно. У меня ведь корни славянские, поэтому много объяснять славянскую душу мне не надо.

Елена КАРПЕНКО