

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 20 августа

1982 г.

г. Москва

—НАХОДКИ—

Письмо Герцена

Изучая рукописные фонды Дагестанского музея, я обнаружил подлинник письма великого русского революционера-демократа, писателя Александра Ивановича Герцена. Письмо написано в Лондоне 10 марта 1855 года на двух листах с грифом «Им. Ново-Ивановское, ст. Чирковицы». Интересно отметить, что на бумаге просвечивают водяные знаки с английским текстом «Оригинал фабрики Туркея Кента».

книге на стр. 274 напечатано «...он, как электромтр, показывает деятельность и напряженную СГНЕТЕННУЮ силу...», а в оригинале написано: «Он, как электромтр, показывает деятельность и напряжение МАГНИТНОЙ силы». На той же странице: «Несколько капель воды, не находящие ВЫХОДА, достаточны, чтоб разорвать гранитную скалу...», а в оригинале: «Несколько капель воды, не находящие ИСХОДУ, достаточны, чтоб разорвать гранитную скалу».

К сожалению, мне пока не удалось установить, при каких обстоятельствах обладателем этого ценного документа стал Дагестанский музей.

Послание адресовано Александру И. Герцен призывает его к немедленной отмене крепостного права. Он пишет: «Я готов ждать, стереться, говорить о другом, лишь бы у меня была живая надежда, что вы что-нибудь сделаете для России... Дайте землю крестьянам. Она и так им принадлежит; смойте с России позорное пятно крепостного состояния, залечите сине рубцы на спине наших братьев — эти страшные следы презрения к человеку».

Как видно, письмо было написано в пору, когда А. И. Герцен надеялся пробудить в царе добрые намерения. Его «либе-

ральная апелляция» была сурово осуждена В. И. Лениным. В статье «Памяти Герцена» В. И. Ленин писал: «Он покинул Россию в 1847 г., он не видел революционного народа и не мог верить в него... Отсюда его бесчисленные слащавые письма в «Колоколе» к Александру II Вешателю...»

Письмо опубликовано в 12-м томе произведений А. И. Герцена (изд. Академии наук СССР. М., 1957 г.). Кстати сказать, в этом же томе даются комментарии к письму, где сказано: «Автограф неизвестен» (стр. 538). В оригинале и в опубликованном письме есть разночтения. Так, в

Д. КАЖЛАЕВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР и Дагестанской АССР.

МАХАЧКАЛА.