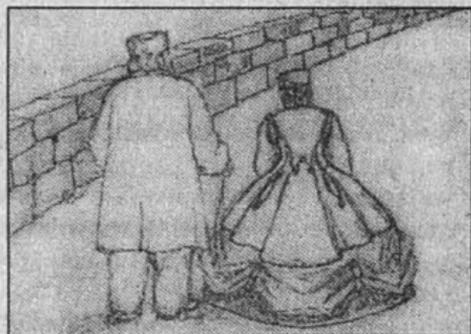


# Тата вернулась на Сивцев Вражек

Олег ТОРЧИНСКИЙ

Удивительный подарок к 187-летию со дня рождения А.И.Герцена получил его дом-музей на Сивцевом Вражке, 27. Живущий в Париже праправнук писателя Жан-Пьер Рист преподнес в дар музею 150 рисунков дочери Герцена Натальи Александровны - Таты, как ее звали в семье. В течение ряда лет она делала карандашные зарисовки всевозможных бытовых сцен, героями которых являлись члены семьи Герцена - сама Тата, ее отец и мать, дети, друзья, соседи, а также служанки, гувернантки и т.д. Под рисунками записаны диалоги, зачастую юмористического характера, доносящие до нас сквозь бездну времени голоса давно ушедших людей. Есть очень живые портретные зарисовки Тургенева, Огарева, Бакунина. А еще Жан-Пьер передал музею прекрасный портрет А.И.Герцена, написанный его дочерью маслом в 1865 году во Флоренции, предмет давних вожделений коллектива музея, известный в России лишь по репродукциям. И вот теперь все это богатство доступно всеобщему обозрению на



выставке, носящей название «А. И. Герцен в домашнем кругу». Экспозиция включает упомянутые выше рисунки Таты и портрет ее отца, различные мемориальные вещи, автографы Герцена, Огарева, членов семьи писателя, фотографии, а также «напутственный альбом» Таты, названный так потому, что он содержит 19 страниц рукописного текста Герцена.

Есть в выставке один удивительно трогательный момент. Здесь, в этом доме на Сивцевом Вражке Наталья Александровна родилась. И хорошо, что первая выставка ее работ на Родине открыта под кровом ее родного дома.

**На снимке:** рисунок, изображающий Герцена и саму Тату на прогулке вдоль Леманского озера. 1866 г. Подпись: «Отец и дочь, ошибки быть не может!!!»

*Мои права - 1999.  
21 апр. - с. 4.*