

Рохелио Герра:

«Будь я таким, как Луис Альберто...»

(ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА 1-й СТР.)

сеньор Герра был таким, как Дэн Альберто, его жизнь превратилась бы в хаос. В собственной жизни он всегда ставит конкретные цели и достигает их.

Благодаря этому фильму в начале восьмидесятых годов он был признан лучшим актером Мексики. На Майами и в Пуэрто-Рико их с Вероникой Кастро назвали «лучшей парой». А всего он снялся в 59 фильмах, очень популярен у доминиканцев, перуанцев, колумбийцев, гватемальцев, костарижанцев и других народов Латинской Америки. Хотя «Богатые» по степени популярности в Италии превзошли все страны мира: там сериал показали по телевидению 11 раз.

Сумел ли он за эти годы полностью реализовать себя в кинематографе? Во всяком случае, всегда стремился к этому. Помимо кино он очень любит музыку. И хотя сам не играет ни на одном из музыкальных инструментов, поет современные баллады и мексиканские песни. Любит тан-

цевать. Увлекается живописью и скульптурой.

Сеньор Герра слышал, что в России много политических проблем. Надеется, что «Богатые» смогли отвлечь от них россиян, ведь семейные дела, считает он, — важнее. В собственной семье у него иногда случаются размолвки, но у них с женой заведено: первый извиняется тот, кто задел ссору.

Марибел родилась в артистической среде, поэтому к популярности мужа она относится философски: «Поклонники любят не Рохелио Герра, а Луиса Альберто». Поэтому она спокойна. В своем муже ей нравятся все: его чувственность, любовь к дому, желание заниматься дачным.

ЧТО ЕЩЕ рассказать о сеньоре Герра? В России ему очень-очень холодно (организаторы гастролей уже утеплили гастрольную группу куртками, шапками, сейчас ищут обувь). Он с удовольствием снялся бы и у нас в какой-нибудь мелодраме. Из всех наших актеров успел познакомиться только с Арчишем Гомиашвили (было бы странно,

если бы Остап Бендер остался в стороне от такого события). Ни одного русского или советского фильма он ни разу не видел. Кто дублировал его в сериале — не знает, но заранее благодарен этому человеку. О Петербурге знает мало, но надеется узнать много. С Вероникой Кастро он не встречается, поскольку это и невозможно: Мексика большая, и у каждого актера — свои пути-дорожки.

Накануне своего единственного выступления в БКЗ «Октябрьский» (сеньор Герра, кстати, в восторге от зала) он дал пресс-конференцию для питерских журналистов. На нее он пришел в бирюзовом спортивном костюме, белых кроссовках, сверкающий золотом и бриллиантами.

В это время загадочные русские люди, обожающие с триумфом принимать западных звезд, покупали в кассах последние билеты на последние ряды партера. Среди них были и те, кто никогда не волновала судьба героев этого сериала.

Галина КОЛЕСОВА