

Вырезка из газеты БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Брянск

от . . . 15. ОКТ. 1965

Газета № . . . . .

# Заслуженная артистка

За заслуги в области советского театрального искусства Президиум Верховного Совета РСФСР своим Указом от 12 октября с. г. присвоил почетное звание заслуженной артистки РСФСР **ГЕРМАЦКОЙ** Марии Павловны — артистке Брянского областного драматического театра.

\* \* \*

Это случилось позавчера. Поздно вечером телетайп отстукал сообщение о присвоении звания заслуженной артистки республики Марии Павловны Гермацкой. Первым долгом журналисты решили сообщить об этом ей самой. Марии Павловны дома не оказалось: она проводила занятие с драматическим коллективом технологического института. Позвонили туда. Что там началось!

А дома уже ждали гости. Радостная весть о том, что лучшая актриса города удостоена почетного звания заслуженной, распространилась молниеносно. Это было большой радостью не только для самой Марии Павловны, но и для многочисленных почитателей ее яркого, самобытного, щедрого таланта.

Нет, пожалуй, в нашем театре более популярной и любимой артистки, чем М. П. Гермацкая. С осени 1951 года и до сих пор чарует она зрителей своим необыкновенно человеческим дарованием. Самые добрые, самые радостные воспоминания остались о ней в Калининe, Оренбурге и Владимире, где она работала до Брянска, у солдат Калининского фронта, перед которыми выступала она в составе концертных бригад.

Первым образом, который создала М. П. Гермацкая на брянской сцене, был образ Анны Карениной. Эта роль запомнилась старожилам города.

Сразу же молодая, только что появившаяся в театре актриса обратила на себя внимание искусством перевоплощения, глубокого проникновения в замысел автора и режиссера, драматизмом исполнения, ес-

тественностью и, если хотите, каким-то необыкновенным озорством. Ей одновременно пришлось играть сложную, глубокую роль Анны Карениной, передавать трагизм легкомыслия Ларисы из «Бесприданницы», изящно и весело выступать в «Госпоже министерше» и создать образ умудренной опытом, любящей и страдающей главы семьи Ульяновых — Марии Александровны. И все у нее получалось правдиво, умно, впечатляюще.

Трудно перечислить все то, чем за многие годы работы в нашем театре порадовала своих зрителей Мария Павловна. Не было такого театрального сезона, в котором не засверкал бы по-новому многогранный талант актрисы, Любовь Яровая, вошедшая в историю театра, Катрин ле Февр, мать Забродина из «Ленинградского проспекта», королева Елизавета из «Марии Стюарт»...

Когда мы спросили у М. П. Гермацкой, какие роли из сыгранных в Брянске ей больше всего нравятся,

она, улыбаясь, ответила: «Хорошие в основном нравятся». А таких, безусловно, большинство.

Но Марию Павловну в нашем городе знают не только как великолепную актрису. Она неизменный советчик и помощник художественной самодеятельности. М. П. Гермацкая, кандидат в члены обкома КПСС, ведет большую общественную работу. Много времени и душевных сил (а без души она ничего не умеет делать) отдает актриса исполнению обязанностей секретаря художественного совета театра, заместителя секретаря партбюро, участию в работе университета культуры для учителей.

Сейчас Мария Павловна в расцвете творческих сил. Поздравляя ее с заслуженной наградой, хочется от души пожелать:

— Новых Вам успехов, Мария Павловна, новых творческих радостей, новых сценических побед!

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ.

