



# Любовь Германова из телесериала "Просто Мария"

Воскр. клуб. — 1994. — 2 апр. — с. 1

В телесериале «Просто Мария» русская актриса Любовь Германова дублировала две роли: Марию Лопес и ее злого врага Лорены дель Вильяр.

— Но ведь это не первая ваша роль?

— И не вторая, и не третья, и даже не пятая. Мой учитель по ВГИКу Сергей Аполлинариевич Герасимов в начале 80-х годов пригласил меня сниматься в фильмах «Юность Петра» и «В начале славных дел». Я играла первую жену великого преобразователя России — Евдокию.

— Играли, как изобразил ее Алексей Толстой — ретроградкой и идиоткой?

— Мне ее было жалко. Но вообще это была характерная роль. Я очень старалась. Когда надо было изобразить беременную Евдокию, я специально нагоняла вес.

— С Петром Великим вас ведь связывает не только Евдокия.

— Но и Ефросинья, которую любил царевич Алексей. Меня позвали сниматься в девятисерийном американском телесериале «Петр Великий». Но, поскольку, кроме меня, в нем были заняты Максимилиан Шелл, Наталья Андрейченко, я жила в состоянии непрерывного изумления и трепета, так что себя в этот период не очень помню.

— И на каком языке вы в этом фильме говорили?

— На английском. Нас специально учили, давали на это деньги.

— А где еще вы играли?

— В фильмах «Сестра моя Люся», «Мечь», «Выйти из леса на поляну», «Его батальон» — по Василию Быкову, в фильмах «Опознание», «Все будет хорошо», «Пустыня». Последнее название символично: наш сегодняшний кинематограф — поистине пустыня, так что моих фильмов никто не знает...

— А что бы вы сыграли, будь ваша воля?



— А я сыграла. Какое-то время существовал Арт-центр, мы поставили «Полоумного Журдена» М. Булгакова.

— Давайте перейдем к «Просто Марии». Как вы попали в этот фильм?

— По классической схеме — как в водевиле «Лев Гурч Синичкин»: в последний момент кто-то не смог. До отъезда в Софию, где дублировался фильм, оставались две недели. И позвали меня. Самое обидное, что, только я уехала, меня утвердили на очень хорошую роль в другом фильме.

— Так она и пропала?

— Так и пропала.

— Если бы вы не участвовали в фильме «Просто Мария» — как бы вы на него реагировали?

— Вернее всего, никак.

— Неужели вам не приятна популярность вашей героини? Кстати, какое чувство вызывает у вас триумфальный успех «Просто Марии»?

— Удивление. Хотя и приятно. Я ведь старалась сделать свою работу как можно лучше.

— А кого вы «озвучивали» охотнее — Марию или эту негодяйку Лорену?

— Лорена меня тоже «достала». Ведь обе эти роли — без нюансов, «на крике».

— Ваша семья смотрит «Просто Марию»?

— У нас телевизор сломан. Только звук. Мы «Просто Марию» слушаем.

Беседовала  
Татьяна БЛАЖНОВА.