

# Дуся Германова — она же Дама-Кикс

Максимилиан Шелл ставил спектакль в Театре-студии Олега Табакова и выбрал ее. Дуся Германова, — хорошую актрису, отличную профессионалку. Наталье Андрейченко (жена М. Шелла) выбор не понравился. Она «назначила» на главную роль себя и — не потянула. И спектакля не было.

Героини Евдокии Германовой невезучие. судьбой битые, как и сама артистка. Когда-то ее не взяли в балет из-за грядущей полноты: вы, девушка, мол, будете очень толстой. Посмотрели бы те экзаменаторы Дусю в роли гоголевской Анны Андреевны из «Ревизора». Худа и костлява — дальше некуда! Но зато сколько энергии и юмора. А как завораживающая пластика Германовой в фильме «Кикс»!

Перебираю в памяти экранные роли «нестандартной и очаровательной» Дуси — от псевдодрамы «Розыгрыш» (где она еще совсем юная) до абсурдного фарса «Стару-хармса» и притчи в духе Сартра «Охота на крыс». Отчетливо вспоминаю ее Актрису из «Жизни по лимиту». Актрисой та героиня была только в мечтах: из года в год она не проходила по конкурсу, жила не поймешь на что, тусовалась с бомжами.

По сути Евдокия Германова сыграла тогда свою судьбу. Шесть лет ее не брали в театральное. Обычно девочки, не прошедшие по конкурсу, устраиваются костюмершами, машинистками или уборщицами в театр — только чтоб дышать его воздухом. Для Дуси подобный вариант категорически не подходил. В театр она должна была войти актрисой, и только... И ведь пришла. Да с помпой.

Но умер Высоцкий, накалилась обстановка в труппе, и мастеру стало не до новых спектаклей. Опять она чуть не угодила «в кювет», но тут Фортуна в облике Олега Табакова повернулась к Германовой лицом. И теперь актриса набирает обороты, работая истово, ярко, осмысленно.



Ее влечет к трудным судьбам, к женщинам, живущим в мире своих фантазий, иллюзий, далеких от суровой действительности. Лишаясь мечты, ее героини разбивают лица в кровь. Такова ее чудесная, но никому не нужная фантазерка Лариса из мелодрамы «Ниагара» (фильм принес актрисе два приза, но так и не дошел до московского зрителя) и, конечно, Жанна Плавская из «Кикса». (за эту роль Дуся Германова тоже получила призы).

Киксом музыканты называют фальшивую ноту. Но не только звезда эстрады, которую сыграла Германова, из-за пристрастия к наркотикам «сбилась с тональности»: вокруг нее затевается гигантская мистификация, грандиозный обман...

Петр ЧЕРНЯЕВ.

На снимке: Е. Германова и А. Панкратов-Черный в фильме «Кикс».