

ТВ Парк — 1995 —  
24 апр. — с. 3.

## МАЗИНА ИЗ «ТАБАКЕРКИ»

**И**мя Евдокия Германова унаследовала от бабушки. Судьбу — в чем-то — от отца. Хотя он не актер, а геолог. В 1955 году за открытие, слишком сенсационное по тем временам, его предали анафеме. А спустя 40 лет за него же и наградили. Слава Богу, Дусе пришлось ждать не так долго — всего 5 лет. В Школе-студии МХАТ ей говорили: «Зачем вам учиться? Вы же готовая актриса». И не принимали. На шестой год курс набирал Олег Табаков. Дуся стала его студенткой, а вскоре — актрисой театра, любовно называемого в народе «табакеркой».

Когда-то к ней, казалось навсегда, прилепили ярлык «русская Джульетта Мазина» (Дуся не протестует: «По крайней мере, Бог выбрал неплохую кандидатуру для моего сходства»). Сейчас о внешнем подобии вспоминают все реже. Зато, как и на великую итальянку, на Германову пишут сценарии.

По габаритам русская Мазина несколько не дотягивает до итальянской. Только в Японии — стране миниатюрных женщин — нашлась взрослая одежда ее, 40-го, размера. Поэтому Дуся одевает себя сама. Наскоком: если за пару дней вещь не сошьет, больше к ней не возвращается.

Коронное блюдо — пирог с капустой. Им Дуся потрафила даже изощренному вкусу повара-австрийца из клуба «Станиславский». Хороший пирог: теста мало, капусты много. Не растолстеешь. Хотя у нее-то проблема обратная: хоть немного поправиться для французского проекта — фильма по чеховской «Дуэли».

*Татьяна Козак*

**ЛИЦО С ОБЛОЖКИ**

