



ПОНЕДЕЛЬНИК. ОРТ. 23.50

И АНТИГОНЫ МОЮТ ТЮЛЫ

ТВ парк - 1996. - 3 марта.

Когда-то, увидев Евдокию Германову в любительском спектакле, Юрий Любимов пригласил ее к себе на Таганку — на роль Антигоны. Но то был год страшных межличностных столкновений режиссера и коллектива. В общем, Антигону Дуся так и не сыграла. *С. Ч.*

Она давно мечтала поступить в театральный. И когда ее пять лет подряд не принимали, пошла в театр работать уборщицей. А по вечерам читала книги и ходила в театральную студию. На улицах Евдокию узнавали, но не потому, что хорошо убирала в театре, а потому, что еще школьницей с сестрой Любой снялась в фильмах «Розыгрыш» и «Несовершеннолетние».

Сходство сестер спустя много лет повлияло и на приглашение их молодым режиссером (а ныне молодым директором студии им. Горького) Сергеем Ливневым в его экстравагантную драму «Кикс». Евдокия Германова, сыгравшая здесь эстрадную звезду, многих потрясла. Необычная пластика, темперамент, с которым Дуся исполнила роль певицы-наркоманки, тут же принесли ей приз за лучшую женскую роль в Карловых Варах. Успех подхлестнули вышедшие параллельно ленты «Ниагара», «Охота на крыс» и «Вот она — свобода!». А на сцене театра-студии О. Табакова актриса репетировала в это время с Максимilianом Шеллом.

Германова считается актрисой высокого класса, а потому старается в ерундовые фильмы не попадать. Другим не завидует. И правильно — сегодня начинающие актрисы должны мечтать о такой карьере, как у нее.

Петр Черняев