

ДАР

ПАМЯТИ

Л. Левин. «Дни нашей жизни». Книга о Юрии Германе и его друзьях. Издательство «Советский писатель». М. 1981.

СОВЕТСКАЯ литература вступила в пору зрелости — торжественно отмечаем юбилейные даты ее основоположников, пишем мемуары. Благородное дело — сохранять память об ушедших. И мы должны быть благодарны людям, которые, отложив на время текущую работу (а ее всегда невпроворот!), рассказывают о тех, кого уже нет с нами, но чьи имена навсегда вписаны в историю советской литературы, тем самым оберегая для будущих поколений драгоценные черты личности того или иного писателя и донося до нас дыхание неповторимого, сложного и прекрасного времени.

Книга писателя, критика Льва Левина «Дни нашей жизни» посвящена биографии и творчеству Юрия Германа, известного советского прозаика, чьи книги и по сей день хорошо знают и любят читатели. Внимательный и вдумчивый анализ произведений Ю. Германа, исследование истоков и истории создания его романов, повестей, пьес, сценариев, разговор о прототипах — все это сочетается в книге Л. Левина с увлекательным рассказом о многолетней и верной дружбе,

которая связывала автора книги с ее героем.

Именно сплав тщательного литературного исследования с воспоминаниями личными и придает книге Л. Левина особую убедительность и достоверность. Автору удалось настолько тесно и органично вплести в живую ткань воспоминаний множество архивных материалов и документов, что книга представляет собой единое целое и от первой до последней страницы читается с неослабеваемым интересом.

Эпиграфом к книге Л. Левина можно было бы взять слова В. Г. Короленко: «Здесь не будет ничего, что мне не встречалось в действительности, чего я не испытал, не чувствовал, не видел». Все, о чем пишет Л. Левин, пропущено через его душу и сердце.

Одной из удач книги «Дни нашей жизни» является то, что в ней начисто отсутствует «хрестоматийный глянecь». Автор откровенно пишет о недостатках, присущих тем или иным произведениям Ю. Германа, и так же откровенно говорит о порою несправедливой критике, которую подчас приходилось выдерживать писателю. И тем самым лишь подчеркивает, что писатель, если он **настоящий** писатель, то есть литература — главное дело его жизни, умеет не только спокойно выслушать доброжелательную критику и сделать необходимые выводы, но и переступить через горечь незаслуженной обиды и работы, только работой, отвечать на превратности своей литературной судьбы.

За легкостью и жизнелюбием вырисовывается мужественный характер человека, готового не только к радостям, но и к трудностям и опасностям. Особенно ясно это ощущается в главах, посвященных войне, которую Ю. Герман с первых до последних дней ее провел на фронте военным корреспондентом, а также в описании его героического поведения, когда над ним занесла руку неумолимая болезнь.

Л. Левин нарисовал образ писателя, преданного своему времени, не отделяющего своей жизни от жизни страны, стремящегося всегда быть там, где вершатся главные события, и отражающего это в своем творчестве. Даже тогда, когда Ю. Герман обращается к исторической теме — в романе ли «Россия молодая» или в книге о профессоре Пирогове, — он всегда остается **современным** писателем, умея находить в истории то главное, что может и должно волновать нынешнего читателя. И в этом — залог того, что его книги не стареют.

Рядом с Ю. Германом в книге Л. Левина живут и действуют его друзья — О. Берггольц, Евгений Шварц, Н. Чуковский, Е. Петров, И. Гринберг, Л. Малюгин, Б. Корнилов. Автор рассказывает об их взаимоотношениях, находя для изображения каждого свой ракурс, свои краски.

В заключение придется повторить старую истину о том, что в книге воспоминаний огромную роль играет личность самого мемуариста. В рецензируемой книге автор ее все время присутствует рядом с теми людьми, о которых он пишет. Подчас он не щадит себя. Говоря о собственных ранних литературных опытах, охотно признает опрометчивость и нетерпимость некоторых своих критических суждений. Но это ни в какой мере не умаляет его в глазах читателя, который все время чувствует, что книга написана человеком умным и зорким.

Свое коротенькое предисловие Л. Левин заканчивает вопросом: «Ныне книга о Ю. Германе закончена. Я успел ее написать. Успеть-то успел, да вот сумел ли?»

Думаю, что на этот вопрос можно со всей ответственностью ответить положительно, и очень надеюсь, что читатели со мной согласятся.

Л. ЛИБЕДИНСКАЯ