

В майском выпуске "Звуковой дорожки. ТВ-версии" на волю, простите за выражение, страну состоялся премьерный показ видеоклипа "В Арбате" (производство питерской фирмы "ITM"), а вместе с ним и фактический дебют на широкую

то есть) прелюбительнейшие вещи. На том конце провода — воображаемая родня, которая, не будучи дурой, слыхала давно на родной Брайтон. Следуя естественной, казалось бы, логике и многолетней тра-

мана (!), должна была белугой выть в телефонную трубку, истощено жалуюсь на жизнь "здесь" и нечеловечески завидуя жизни "там". Но в том-то и весь прикол, вся изюминка (самой песни и видеоклипа), что ничего похожего и рядом не валяется. Оригинальный поворот мысли (авторов и исполнителя) демонстрирует жизнеутверждающий настрой российских сограждан,

ного г-на Герпана Белугой, выпустив два магнитофонных альбома — "За границей" (90) и "Подруга" (91), — и окончательно уверовав в то, что "никому здесь не нужен", собрался в общем-то уже отъезжать из страны всерьез и надолго. Решил напоследок для души и будущих ностальгических воспоминаний по родине поработать пару месяцев в одном из ялтинских варьете. Программу отработывал навзрыд и от души, зная, что в последний раз. Но тут-то и был замечен людьми, сказавшими ему прямо и без обиняков: "Рано тебе ехать..." Провидение и случай из популярной серии "не знаешь, где найдешь, где потеряешь..."

Таким образом и началось у Игоря Германа в его карьере то, о чем, как он думал, должно было лишь безнадёжно и отчаянно мечтать. В содружестве с композитором и аранжировщиком Эдуардом Андриановым записан третий альбом "Новые песни Игоря Германа", шлягер из которого и был столь удачно презентован в мае на Первом ТВ-канале. Отдавая дань счастливому случаю в жизни, была также написана песенка "Про Ялту", съёмки клипа которой начнутся в ближайшее время. Принимая во внимание актерский дар и незаурядную фантазию, продемонстрированные "В Арбате", можно надеяться, что и грядущая работа певца станет незаурядным событием текущей поп-хроники.

ИГОРЬ ГЕРМАН

публику далеко, если сказать прямо, не юного певца — Игоря Германа. Однако этим дело отнюдь не ограничилось. "ЗД" не будет утверждать, что письма повалили валом — такое сейчас редко случается. Но творческая бригада "ТВ-версии" была приятно удивлена оригинальным произведением оригинального исполнителя с добротной актерской игрой и весьма нестандартным содержанием и порешила в результате зачислить клип "В Арбате" в список наиболее удачных премьер минувшего месяца, а значит — появился повод поближе узнать главное действующее лицо.

Итак, в течение трех с половиной минут через невзрачную телефонную будку проходит колоритная галерея персонажей: от застенчивой школьницы-девственницы до матерого омоновца и умудренного жизнью старца-аксакала, — которые в милом для любого российского уха ритме одесского напева вещают (поют



Фото Андрея ЖАБИНА

диции, вся эта разношерстная компания из 32 персонажей (в исполнении одного-единствен-

НАШЕЛ СЕБЯ В "АРБАТЕ"

оптимистично успокаивающих волнующихся родственников на Брайтоне. Не волнуйтесь, мол, тетя Фаня и дядя Жора, и забудьте про пустые полки старых коммунистических продмагов — у нас тут нынче супермаркетов и товаров всяких видимо-невидимо, а в "Арбате" на Арбате нынче ананасы едят да рябчиков жуют. Одним словом, жить стало лучше, жить стало веселее, уезжать никуда мы не хотим, а шьем праздничные чепчики к недалекому уже параду победившего капитализма на Руси!..

Примечательно, что Игорь Герман, проработав 10 лет в одном из ресторанов г.Набережные Челны (где недавно факелом звзился "гигант социдуств-

Москва, Комсомолец. — 1993. — 11 июля.