

Черноморский край - 9 АВГ 1974
г. СОЧИ



Встреча с Эвридикой

чают настроению и зрителей, и певицы, для которой каждый выход на эстраду и встреча со слушателем — самое главное дело жизни,

В первом отделении выступают артисты, которых пани Герман пригласила для участия в нынешнем турне по Советскому Союзу. Это замечательная, обаятельная ведущая, известная драматическая актриса Агнешка Фиткал, ансамбль под управлением Романа Чубатого, показавший себя как чуткий аккомпаниатор и как исполнитель сольных музыкальных номеров разного стиля, и певец Вальдемар Коцонь.

Звучит музыка, в которой мы узнаем мелодию песни «Танцующие Эвридики», песни, принесшей польской эстрадной певице Анне Герман мировую известность и ставшей своеобразной визитной карточкой актрисы... Нынешние гастрольные программы с участием Анны Герман проходят в нашей стране в дни празднования 30-летия Народной Польши. На новую «встречу с Эвридикой» приходят тысячи сочинцев и гостей курорта.

Выйдя на эстраду, хозяйка вечера лично приглашает публику «принять участие в общей радости». Эти очень удачные слова Анны Герман отве-

чают. Впервые он приехал к нам почти с целым сольным концертным отделением. Можно уверенно сказать, что это новая удача молодого певца. Сохраняя свою, ни у кого не заимствованную манеру, отвечая всем современным требованиям молодежной песни, Вальдемар показал, что значительно расширил свой репертуарный диапазон. Если прежде в его исполнении мы слышали модные польские и мировые шлягеры, песни о любви, то теперь наряду с ними — героические, философские, жанровые, шуточные песни. Сегодня его напористой манере свойственно еще более активно вовлекать зрителей в действие, слова звучат более весомо, содержание песен становится более емким.

Творчество Анны Герман, бесспорно, принадлежит к категории самого высокого искусства эстрадной песни. Два поистине волшебных, редких в своем сочетании момента делают мастерство Герман таким привлекательным: это наличие уникального инструмента — голоса, выразительности которого нет предела, и душевная красота, высокая гармоничность личности, ха-

рактера актрисы. Еще не прозвучали слова Анны Герман о том, что она рада встрече с залом, которому можно доверять, а зрители уже считают ее испытанным другом, в доверии к которому уже давно не сомневаются: ведь в песне Анны Герман жизнь человека — правдивая, сложная, противоречивая. Творчество певицы — воистину гимн гуманизму. В ее песнях романтическая вера в прекрасное, мечты о будущем человека сочетаются с призывом радоваться всему красивому и гармоничному, что окружает человека в жизни сейчас. С этим оптимизмом уживается тихая, тончайшая грусть, ибо не все подвластно человеческой воле, далеко не все в мире прекрасно и безоблачно. Но все равно нужно быть настроенным оптимистично, уметь видеть в жизни красоту, понимать ее сложно и многопланово, стремиться к ней. Об этом — песни Анны Герман.

Вл. КАУФМАН.

НА СНИМКЕ: Анна Герман.

Фото О. КОВАЛЕНКО.