

КАВКАЗСКАЯ ЗЕРНАВИЦА  
г. ПЯТИГОРСК



16 АВГ 1974

Для читателей газеты  
"Кавказская Зерновка"  
привет из Варшавы  
от Анны Герман  
Пятигорск, 10. VIII 74г.

В МОЕЙ небольшой фонотеке есть несколько пластинок с ее песнями. И каждый раз, проигрывая их, я вспоминаю ночные телепередачи 1964 года, когда из Сопота транслировали фестиваль песни. Именно тогда польская певица Анна Герман с блеском исполнила песню «Танцующие авридикы», ставшую популярной у любителей музыки.

Затем певица отправляется в большое турне по Советскому Союзу. Поет в 60 городах страны, и всюду ее встречают горячо, восторженно. Анна Герман поет в ГДР, Канаде, США, во Франции, в Болгарии, Чехословакии, Италии. Участие в фестивалях, выступления по телевидению, съемки в фильмах, записи на грампластинки...

И снова звезда польской эстрады на гастролях в Советском Союзе. Концерты в городах Кавминвод. Волнующие, радостные встречи с публикой.

Первая из них состоялась в минувшую субботу в Зеленом театре Пятигорска. Пожалуй, не все собравшиеся здесь узнали в скромно появившейся на сцене женщине известную польскую певицу. Просто и мило обратилась она к зрителям, представила им участников концерта певца Вальдемара Коцоня, который уже пять раз приезжал на гастроли в Советский Союз, конферансье Агнешку Фиткал (она и поет), Яцека Гинтовта, певца и музыканта оркестра, руководимого композитором Романом Чубатым.

А мы встретимся с вами во втором отделении, — с улыбочкой произносит Анна Герман и передает эстафету концерта своим друзьям.

В. Коцонь удачно исполнил несколько произведений разного жанра и стиля. Это и нежная лирическая — «Быть с тобой», и темпераментная, звонкая — «Мистер Грин». Центральное место в репертуаре польского певца занимают наши «Журавли», которые он услышал во время гастролей Марка Бернеса в Варшаве и с тех пор вдумчиво, проникновенно исполняет во всех концертах.

Лирическую песню о любви и куплеты из «Трехгрошовой оперы» исполнил в традиционной манере знаменитого Армстронга солист оркестра Я. Гинтовт в дуэте с А. Фиткал.

...На сцене — Анна Герман. Свободно общаясь с залом, перебарываясь шутками, остроумными репликами, она поет старые и новые песни. «Баллада о небе и земле» Р. Чубатого, «Вернись в Сорренто» Э. Куртиса, «Лишь бы с тобой» К. Цынара... Каждую из этих песен Герман словно пропускает через свое сердце, наполняет нежным чувством, живой мыслью.

Певицу волнует тема верности человека Родине, памяти героям, погибшим в борьбе за свободу. Так, «Баллада о небе и земле» в ее исполнении — это сложная гамма человеческих чувств. Где бы ни был человек, что бы ни делал, он всегда должен быть верен матери-Родине и помнить о своем высоком предназначении — таков лейтмотив изумительной вокальной композиции.

Тема борьбы и протеста против войны особенно выразительно звучит в произведениях Анны Герман «Песня», «Костыль» на слова Риммы Казаковой и Сергея Острового. Певица также знакомит нас с композицией А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова «Надежда», недавно записанной на грампластинку в Москве. Цветы, аплодисменты сопровождают выступления певицы и оркестра.

Подождав, пока А. Герман немного отдохнет после концерта, вхожу в грим-уборную. Артистка приветливо здоровается, приглашает сесть и охотно отвечает на вопросы. На Кавминводы приехала с большим удовольствием. Кто здесь нравится? Пожалуй, все. Столько интересных достопримечательностей в Кисловодске, Пятигорске! Кое-что уже успела посмотреть. Конечно, большой интерес певица проявляет к своим слушателям, которые так тепло приветствуют ее выступления.

Поблагодарив Анну Герман за прекрасное пение, вручаю ей сувенирную коробочку — значки, посвященные Пятигорску и Лермонтову.

— О, это прекрасная память! Спасибо.

— Пани Анна, что, на ваш взгляд, важно в работе над песней?

— Прежде всего большая любовь к ней. Затем тонкое проникновение в музыку, поэзию.

— Вы прекрасно владеете русским языком...

— Не удивительно: я родилась в Советском Союзе, в Средней Азии. Чувствую себя великолепно.

И АШ разговор то и дело прерывают: многие любители песни хотят получить автограф пани Анны, взглянуть на нее, перекинуться хотя бы одним словечком. И она охотно удовлетворяет эти просьбы.

— А как вы относитесь к кино? К телевидению? — интересуемся мы.

— Очень благожелательно. Особенно люблю петь в фильмах, когда приглашают сниматься. Часто выступаю по радио и телевидению. Пишу музыку на стихи советских и польских поэтов...

Спрашиваю гостью, что бы она хотела пожелать читателям нашей газеты. Анна Герман достает фотографию и подписывает ее. Затем увлеченно продолжает:

— И пусть у ваших читателей, моих слушателей, всегда будет любимое дело!..

Р. АГАХАНОВ.