

НАШИ ГОСТИ ПЕСНИ АННЫ ГЕРМАН

1974 год для Польши — год праздничный, юбилейный. 30-летие своей социалистической родины поляки отмечали вместе со своими друзьями. С большим успехом прошли в Советском Союзе «Дни польской культуры», «Недели польского фильма», вернисажи, выставки, которые рассказывали о жизни и достижениях народной республики. И хоть торжественная дата уже прошла, но юбилейный год еще не завершился.

— Ничто так не сближает людей, их сердца и мысли, как музыка, — этими словами Гомера начала свой концерт в Новосибирске польская певица, чье имя не нуждается в рекламе.

В Советском Союзе Анна Герман бывает часто (это ее шестой визит в нашу страну). В Новосибирск очень хотела приехать сама. Дело в том, что среди писем в больницу Варшавы (где врачи сначала боролись за жизнь певицы после автомобильной катастрофы, а потом за то, чтобы вернуть ее здоровой в строй), проникнутых сердечностью и заботой об артистке, многие были именно из нашего города. И вот, в позапрошлом году, состоялась первая встреча А. Герман с новосибирцами. Сейчас она снова включила в маршрут гастрольного турне юбилейного года города Сибири.

Певица привезла большую программу — баллады и романсы, песни гражданской тематики, лирические и шуточные.

В исполнение известных песен Анна Герман внесла черты своей индивидуальности и потому по-особому, оригинально трактует она «Танго ревности» Модуньо или «Вернись в Сорренто», «нарушив» традицию исключительно мужского исполнения этой неаполитанской песни. Очень выразительно прозвучала серьезная, философская

«Баллада о небе и земле», которую написал для певицы руководитель инструментального ансамбля композитор Роман Чубаты.

Анна Герман не только отлично поет, но и очень интересно говорит, представляя ту или иную песню.

Особо стоит выделить из всей программы глубоко волнующую песню — воспоминание о минувшей войне, музыку к которой написала сама певица на слова советской поэтессы Риммы Казаковой. Текст, музыка, исполнение связаны в крепкий драматический узел, а единение это настолько совершенно, что трудно представить себе иное толкование.

Небольшой инструментальный ансамбль, аккомпанирующий нашей гостье и исполняющий концертные пьесы, заслуживает высокой оценки. Оригинальный состав, мягкая манера игры, большая культура звучания — все эти качества приятно отличают коллектив от многочисленных кричащих, стучащих и гроыхающих ансамблей типа «биг-бит».

Приятно вела концерт конференсье Агнешка Фиткау, она же была хорошей партнершей Анны Герман и Япека Гинтовта, певца и музыканта, в шуточных дуэтах.

Несколько слов о певце Вальдемаре Коцоне. Четыре года назад он выступал в Новосибирске, и тогда нам было трудно принять его манеру исполнения. За минувшее время многое изменилось. В. Коцоне сейчас интересный лирический певец, выразительно исполняющий довольно сложные песни.

После концертов в Новосибирске у польских артистов впереди выступления в Иркутске, в Монгольской Народной Республике.

И. БОРОВСКИЙ.
Музыковед.