

НАШИ ГОСТИ

«НАДЕЖДА—МОЙ КОМПАС ЗЕМНОЙ...»

Лет десять назад словно из античного далека «Танцующие Эвридики» прилетели к нам — их принесла на крыльях удивительной и неповторимой женственности волшебницы, имя которой Анна Герман. И эти два слова, сами звучащие, как музыка, теперь стали понятием со множеством своих открытий. Вчера вы на мгновение остановились на улице под чужим окном, сегодня чуть дольше задержались в музыкальном отделе универмага или в автобусе оторвались от чтения захватывающего детектива — вы просто прислушивались, потому что вас нечаянно коснулся очень знакомый, ни на кого не похожий, полный нежности и глубокой проникновенности голос — голос польской певицы Анны Герман.

Из чего складывается популярность эстрадной звезды? Сложный сплав соединений и всегда разный: у одних в основе неповторимая жанро-

вая индивидуальность, у других — оригинальная, бросающаяся в глаза внешность, у третьих — просто мода, чаще всего все вместе. Мелькают имена, стили, ритмы... Но там, где нет Любви, Правды, Мужества и всемогущего Трудолюбия, популярность уходит в забвение, «звезды» гаснут. Автомобильная катастрофа — и пять лет борьбы с тяжелым недугом. Человек страстно хочет выжить, остаться женщиной, вернуться на сцену — и побеждает! И снова на театральных афишах мы увидели мягкую, добрую улыбку Анны Герман.

В ее внешнем сценическом облике есть что-то от фламандской живописи. Скромность, грациозность, изящная простота, мягкая утонченность. Может быть, не случайно. Родословная певицы идет от старинного голландского рода, обосновавшегося в России. Отец — поляк, мать — голландка. А родилась Анна в

нашей Средней Азии, там ходила в школу, там говорила по-русски. Она любит петь советские песни. Есть среди них любимые — А. Островского, А. Бабаджаняна, А. Пахмутовой. Самая первая пластинка Анны Герман была записана в нашей стране, с нее началась «дисковая» известность певицы. Более чем в шестидесяти городах Советского Союза выступала Анна Герман, и везде с неизменным успехом (кстати, сейчас певица снова гастролирует у нас, и люди снова, застав дыхание, слушают ее).

Тембр голоса — это визитная карточка певца, основной элемент узнаваемости артиста. Тембр голоса Анны Герман очень специфичен, окрашен пастельными тонами, он одинаков в разнообразии ритмов и в микрофонных «вариациях». Среди грампластинок певицы есть записи оперных арий.

Говорят, способности творческого человека проявляются во всем. Долгое время Анна не могла петь — она стала писать песни — самые разные: о любви, о весне, о радостях и печалях людских, о человеческих судьбах. Лежа в больнице, певица писала книгу «Вернись в Сорренто». В ней рассказывала о своей жизни, вспоминала разные встречи, размышляла о песнях...

Однажды после одного из московских концертов я спросила певицу:

— Скажите, Анна, что вы несете слушателям вместе со своими песнями?

— Надежду. «Надежда — мой компас земной» — так поется в замечательной песне Пахмутовой и Добронравова. Я всегда пою с надеждой на то, что мои песни помогают людям жить, вселяют в них надежду и веру в лучшее завтра.

Елизавета ОГОНЬКОВА.