

З В Е З Д А АННЫ ГЕРМАН

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Завершились гастролы в Советском Союзе популярной артистки польской эстрады Анны Герман. После выступлений в Москве, Минске, Ярославле, Волгограде, Ростове и других городах она вместе со своим оркестром снова дала несколько концертов в гостеприимных столичных залах.

Наш разговор — сразу после того, как погасли софиты в Зеркальном театре сада «Эрмитаж».

Многие любители музыки помнят о несчастье, которое случилось с певицей несколько лет назад: автомобильная катастрофа разлучила ее с огнями рампы. Но не все знают, как нелегко было Анне Герман вернуться на сцену.

— Я боялась, примет ли меня публика, — признается артистка. — Вдруг новые веяния на эстраде стали популярнее, чем моя исполнительская манера...

И Герман попробовала изменить свой стиль. Была подготовлена специальная телепрограмма из двух отделений, в которой на суд предстали две Анны — прежняя и новая. Телестудию захлестнул поток писем. Почти все зрители отдали симпатии той Анне, что смотрела со старых концертных афиш, облик которой был не отделен от привычного голоса.

— Эта история убедила меня в том, что в искусстве следует оставаться самой собой, — комментирует Герман.

К поездке в Советский Союз была создана программа, отнюдь не рассчитанная на легкий успех. Песни военной поры, классический романс, старинные русские мелодии — все это объединено яр-

кой личностью певицы в многокрасочный монолог.

— Я с удовольствием замечаю, — говорит артистка, — что сегодня люди острее почувствовали тягу к гармоничной и завершенной мелодии. Словно они устали от джазовых синкоп. Свою программу я сознательно сделала на грани эстрады и популярной классики.

В Варшаву польская певица увозит, по ее словам, «чемодан новых песен». Это не преувеличение. Началось с Ярославля. После концерта за кулисы поднялся врач А. Аксенфельд и подарил на память собственную композицию. Песня так понравилась, что Анна Герман тут же включила ее в репертуар. А потом, что ни город, то новые музыкальные дары.

— Не сомневаюсь: когда я приеду домой, — говорит певица, — родится оригинальная программа...

— Вы исполняете романс «Гори, гори, моя звезда». Чем он вас привлек?

— Я считаю, что у каждого человека есть «своя» звезда — может быть, работа, любовь, материнство... И нужно сделать все, чтобы свет ее не мерк.

— А ваша звезда?

— Песня.

Е. ДВОРНИКОВ.