

● АНОНС ● АНОНС ●

АННА ГЕРМАН

● АНОНС ● АНОНС ●



Каждая новая встреча с Анной Герман приносит нам глубокое, истинное, совершенное удовлетворение.

Вот что говорит о ней композитор Оскар Фельцман: «Она относится к числу тех исполнителей, которые своим индивидуальным отношением к музыке и к поэзии вносят в интерпретацию песен свое, неповторимое обаяние.

Анна Герман никогда не стремится к внешним эффектам, поверхностному легкому успеху. Певицу интересует прежде всего правдивость воплощения авторского замысла. Такое серьезное отношение к работе приносит ве-

сомые результаты. Анна Герман по праву считается большой, яркой и самобытной артисткой. В ее исполнении впечатляюще звучат песни самого различного жанра: от глубоко драматических до шуточных, лирических».

А вот мнение композитора Александры Пахмутовой: «Да, она прекрасная актриса — ей подвластны и тончайшая лирика, и острый юмор. Она необыкновенно элегантна. И все-таки прежде всего она близка нам вечным ощущением юности, столь дорогой нам романтики. Ей чуждо всякое мещанство, какой бы маской интимнейшей лирики оно ни покрывалось. Героиня

ее песен смотрит на мир открытым, чистым, честным взглядом, она готова принять все превратности судьбы, и потому она всегда становится такой «своей», такой родной для всех нас».

В этом мы еще и еще раз убеждаемся, прослушав новый диск-гигант польской певицы, выпущенный фирмой «Мелодия». Анна Герман исполняет здесь песни таких популярных композиторов и поэтов, как Д. Тухманов, Е. Мартынов, А. Пахмутова, Р. Гамзатов, Р. Казакова, А. Дементьев. Кроме того, на пластинке записаны песни, музыку к которым певица написала сама.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

МОСКВА

25 ОКТ 1975