

Вырезка из газеты

11 9 НОЯ 1975

НА СМЕНУ

от . . . . .

т. Свердловск

Песня «Надежда». А. Пахмутовой и Н. Добронравова в исполнении польской певицы Анны Герман звучит удивительно проникновенно и светло, нежно и в то же время мужественно. В ее «Надежде» не только грусть разлуки и ожидание встречи, но и глубокая умудренность жизнью. Ее «Надежда» — дань уважения высокому, сильному чувству.

# МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

«Надеждой», которая часто звучит по радио, записана на пластинках, Анну Герман «открыли» для себя тысячи и тысячи благодарных слушателей. Хотя многие советские любители песни уже знают эту певицу довольно давно. Она с успехом исполняла «Не спеши» А. Бабаджаняна и Е. Евтушенко, другие песни советских композиторов.

«Многолетняя творческая дружба, — говорит певица, — связывает меня с композиторами Владимиром Шаинским, Александрой Пахмутовой, Оскаром Фельцманом, поэтами Евгением Евтушенко, Николаем Добронравовым. Очень люблю исполнять песню Александры Пахмутовой «Надежда». Горжусь, что композитор написала ее специально для меня...»

Анна Герман родилась в нашей стране. У нас она пошла в школу. После войны семья уехала во Вроцлав.

Анна очень увлекалась рисованием, подавала документы в Высшую школу изобразительных искусств, но передумала. По совету близких поступила на геологический факультет.

Петь начала во время учебы. Одни из каникул провела с большой эстрадной группой, выступавшей на Побережье и в Нижней Силезии. Хотя дипломную работу защитила на «отлично», уже знала, что геологом не будет. Но не

жалеет о том, что получила геологическое образование.

Стала артисткой Жешовской филармонии. Приобретала необходимый для большой эстрады опыт, выступая в небольших городках. Она и сейчас считает, что чем дальше от крупных городов, тем сердечнее и непосредственнее прием.

Национальную и международную известность принесла

все, чтобы свет ее не мерк», — говорит певица. И эти слова созвучны светлому миру ее песен. Сдержанно и нежно поет она о прекрасном и вечном — о счастье, любви, верности... Работает она очень увлеченно. Сама готовит новые программы, пишет концеранс, сама шьет свою сценическую одежду.

Иногда сочиняет музыку на очень понравившиеся стихи, в

## «ПРЯМО К СЕРДЦУ СЛУШАТЕЛЯ...»

певице песни «Танцующие эридики», исполненная ею на фестивале в Сопоте. Песня оказалась как бы специально написанной для нее. Она ярко показала отличительную черту исполнительской манеры Анны Герман: «Когда музыка от меня идет прямо к сердцу слушателя». Один из журналистов назвал ее концерты «удивительной школой доброты».

Триумф продолжался три года, и вдруг страшное несчастье: автомобильная катастрофа в Италии. Пять месяцев в гипсе, три бесконечных года исцеления. Во время болезни она написала книгу: «Вернусь в Сорренто?». Знак вопроса потому, что еще не было ясно, сможет ли она вернуться в Сорренто, где раньше часто выступала.

Она все же вернулась на сцену. Польское телевидение сняло фильм о возвращении Анны Герман к жизни, на эстраду. «Все пришло к началу заново, в том числе и пробовать голос, чего Анна в первый раз не смогла сделать, так разволновалась, — пишет советский журналист Н. Ермолович. — Ее мужество и терпение, ее упорство и веру иначе как подвигом не назовешь».

«Я считаю, что у каждого человека есть «своя» звезда — может быть, работа, любовь, материнство. И нужно сделать

том числе и советских авторов. Так появилась «Песня» на стихи Р. Казаковой: «...О памяти, которую мы сохраним в сердцах, о тех почти мальчиках, которые заслонили нас собой от фашистских извергов». Войну Анна Герман знает по лишениям детских лет.

После выздоровления певица уже выступала с большим успехом в Советском Союзе, Канаде, ГДР, США... Вспоминает очень сердечный прием в Новосибирске: «Помню, в Академгородке ввалились за кулисы молодые люди с огромными букетами. «Мы тоже геологи! Братские души!»

Летом нынешнего года она вновь встретилась с советскими слушателями. В ее исполнении звучали советские песни военных лет, классические романсы, старинные русские мелодии... Она говорит о советских поклонниках песни: «Такой отзывчивой публики, сердечной и музыкально подготовленной, я не встречала нигде. Ее нельзя обмануть. Она всегда по достоинству оценит хорошие песни, не обязательно самые эффектные».

В. ПЕТРОВ.