

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

3 1 АВГ 1982



ДОБРЫЙ ТАЛАНТ

В ВАРШАВЕ ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ СКОНЧАЛАСЬ ИЗВЕСТНАЯ ПОЛЬСКАЯ ПЕВИЦА АННА ГЕРМАН. ОНА ВНЕСЛА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В ПРОПАГАНДУ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ В ПНР, В РАЗВИТИЕ СОВЕТСКО-ПОЛЬСКОЙ ДРУЖБЫ.

(ТАСС).

Кто в нашей стране не знает имя замечательной польской эстрадной артистки, человека редкой душевной щедрости — Анны Герман. Кто не преклонялся перед ее волшебным мягким, проникновенным голосом, завораживающей простотой и проникновенной манерой пения.

Мне не раз приходилось встречаться с Анной Герман на концертной эстраде, за кулисами, и всегда поражали скромность, естественность, тонкость исполнительского почерка, редкая деликатность и доброжелательность в общении с людьми, сердечность характера.

Более двадцати лет жизни отдала певица эстраде, песне. Более двадцати лет выходила она к слушателям, и каждое ее выступление становилось праздником истинно высокого искусства.

Советские слушатели высоко ценили ее талант. Ей благодарны многие композиторы и поэты, потому что она своей интерпретацией решила счастливую судьбу их произведений, дав им путь в долгую конкретную жизнь. Она так пела, что публика могла понять, почувствовать, пережить каждое слово, фразу, каждый песенный сюжет. За три-четыре минуты она буквально

«разыгрывала» миниатюрный спектакль, яркий, увлекательный.

В репертуаре артистки было широко представлено песенное творчество советских авторов, потому что ее всегда тянуло к культуре нашего народа, к искусству нашей страны. Ее глубокое знание русской литературы, музыки, живописи меня всегда поражало. И с таким горячим волнением, увлеченностью, заинтересованностью рассказывала она мне о новых прочитанных книгах, о выставках изобразительного искусства, о советских фильмах. Естественно, все это помогало ей глубоко вникать в смысл исполняемых произведений, в их характер, образный строй.

Забудешь ли когда-нибудь ее трепетный голос, узнаваемый с первого звука, первого слова? Конечно, никогда! Так и звучит в ушах ЕЕ пахмутовская «Надежда», ЕЕ «Сады цветут» Шанского. В каждое произведение Анна Герман вкладывала мысль, вкладывала частичку своего сердца и потому так волновала, трогала людей.

Добрый талант — так охарактеризовала бы я индивидуальность певицы. Доброта к людям! Хочется, чтобы все на земле к этому стремились, как стремилась к добру, миру замечательная польская певица и исключительной души человек Анна Герман.

Валентина ТОЛКУНОВА,
заслуженная артистка РСФСР.

Фото И. Колтуна.