

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 30 ноября
1982 г.

г. Москва

...И пела Анна Герман

Говорят, что песня — самый короткий путь от сердца к сердцу. Но есть такие певицы, которые умеют сократить и это расстоя-

ние, и тогда кажется, что песня рождается в твоём сердце. Таким даром обладала популярная польская певица Анна Герман.

У нее был редкий голос, ласковый, нежный, с какими-то только ей присущими хрустально-серебристыми переливами, излучавший трепетную теплоту самых тонких человеческих чувств. Она могла петь и на едва уловимом дыхании интимного переживания, и на мощной волне страстного порыва. Она перевоплощалась с песней, живя ею и в ней, и всякий раз являлась неожиданной, неповторимой, умея находить изящную, филигранную и в то же время самую естественную форму исполнения, продиктованную волнением художественно чуткой души.

В минувшее воскресенье Центральное телевидение познакомило зрителей и слушателей со специальной передачей (автор сценария А. Жигарев, режиссер Н. Примаков), посвященной Анне Герман. Композитор А. Пахмутова, поэт Н. Добронравов, актер и кинорежиссер Е. Матвеев, летчик-космонавт Г. Береговой вспоминали о том, что, хорошо зная талант Анны Герман, они все же неизменно поражались тому, как совершенно непредсказуемо, словно заново сотворенная, звучала у нее каждая мелодия.

...И пела Анна Герман, войдя в каждый дом. Итальянскую

арию. Польские и советские песни, которые она так любила.

В этот вечер особым смыслом наполнились слова одной из исполненных ею песен: «Мы — долгое эхо друг друга». Долгое эхо прекрасного голоса Анны Герман — голоса души человеческой — звучит и будет звучать для всех, кто слышал эту удивительную певицу и актрису при ее жизни и кто еще раз встретился с нею в этом воскресном концерте, подготовленном советским телевидением при содействии польских друзей.

Георгий КАПРАЛОВ.

