

структура»

Так охарактеризовал Алексей Герман на пресс-конференции, прошедшей в киноцентре, киностудию первого экспериментального фильма «Алексей Герман и К⁰». Компанию в данном случае представляют ученики известного «ленфильмовского» режиссера, его единомышленники и «просто» талантливые люди, которым не дали проявить себя в официальных киноструктурах.

В роли руководителя студии Алексей Герман ощущает себя «человеком, севшим верхом на тигра», который уже не может слезть. Если ликвидировать это альтернативное кинообразование, останутся «бесхозными» многие талантливые люди, имеющие интересные режиссерские замыслы. А о том, что у Германа особое чутье на талант, свидетельствуют многочисленные призы кинофестивалей, которые получили фильмы его студии. Так, например, картина «Сады скорпиона» Олега Ковалева, снятая им по своему сценарию, получила приз «Кинопрессы» за лучший дебют 1991 года. Работа режиссера Максима Пеженского «Переход товарища Чкалова через Северный полюс» отмечена призом кинофестиваля «Дебют» (1990 год) за лучший фильм для детей и юношества, главным призом МКФ «Молодость» (1990 год) за лучший короткометражный фильм, специальным призом кинофестиваля «Лики» (1990 год) за лучший дебют, Гран-при МКФ в Турине (1990 год) за лучший короткометражный фильм.

Эти и другие картины можно будет увидеть в киноцентре сегодня и завтра в программе «Алексей Герман и К⁰», подготовленной фирмой «Премьера плюс». Характеризуя работы студийцев, Герман предпочитает говорить не об экспериментальном, а об артистическом кино. Как и всякое элитарное направление искусства, оно не прибыльно. Тем не менее студия существует за счет того, что стоимость снимаемых картин низка.

— Режиссер должен мучиться, снимая артистическое кино, — считает Алексей Герман. — В студии за свою работу он получает денег меньше, чем плотник на «Ленфильме». Но он получает большее — возможность осуществить свои замыслы, заявить о себе. И если нашему воспитаннику в дальнейшем предложат крупный контракт — это будет справедливо.

Л. БОДРИЕНКО.