

Шок. правда. - 1994. - 23 авг.
- с. 8.

За такие деньги можно поджечь и Красную площадь...

Картина **Алексея Германа «Хрусталев, машину!»** становится просто-напросто скандално дорогой. За три года, прошедших с запуска фильма, на ее производство французской стороной истрачен 1 миллион долларов, а сегодня Роскомкино выделило Герману уже второй по счету миллиард рублей. В планах режиссера - досъемка пожара на Красной площади и несколько не менее масштабных сцен. Естественно, все в натуральную величину...

Такие траты и такие сроки могли позволить себе только суперпартийные режиссеры и только в советское время. Можно, конечно, сравнить Алексея Германа, делающего свой пятый фильм, с Фрэнсисом Фордом Coppola во время съемок «Апокалипсиса сегодня». Впрочем, Coppola-то тратил свои собственные деньги...

Людмила ДЗЮБЕНКО.

На снимках Александра
ТЯГНЫ-РЯДНО:
Александр Абдулов
и Александр Збруев,
Ирина Метлицкая
и Андрей Соколов,
Алексей Герман.