

ТЕАТРАЛЬЩИНА КИНЕМАТОГРАФУ НЕ ГРОЗИТ

Скорее наоборот, судя по тому, что уже и Алексей Герман вслед за коллегами подался на театральные подмости.

В БДТ имени Товстоногова, где он когда-то помогал ставить «Поднятую целину», теперь пойдет в его постановке «Биржа», написанная вместе со Светланой Кармалитой. Пьеса об актерской бирже труда, но впору говорить уже и о режиссерской, если такие мастера не находят спроса на кинорынке...

Культура. - 1994. - Октябрь. - С. 8