

Моек. Кошмары. —
1995. — 1700т. — с. 4

КИНОВОСТИ

ГЕРМАНА НА ТУФТУ НЕ КУПИШЬ

Кажется, приближается к финишу многолетний киномарафон — съемки фильма **Алексея Германа** "Хрусталев, машину". К ближайшему Каннскому фестивалю картина едва ли подоспеет, но две трети материала второй серии уже отснято.

Впрочем, могло случиться так, что мир вообще бы остался без Хрусталева и его машины: недавно при обработке пленки технические службы едва не загубили уникальный отснятый материал. Потрясенный Герман хотел было собрать журналистов, чтобы оповестить мир о случившемся, но потом передумал и продолжил съемки. Позади работа на объекте под условным названием "Дача Сталина". Правда, на ближней подмосковной даче, где имел место исторический удар, лишивший народы их отца, снимать не довелось: не по карману. Дорогое удовольствие не может позволить себе даже фильм "Хрусталев, машину" с его астрономическим бюджетом. Пришлось совершить уникальную операцию по созданию интерьера дачи в павильоне. Помещение по сравнению с реальным вынужденно уменьшилось в несколько раз, но местоположение мебели, посуды и всего прочего на экране будет точно соответствовать тому, каким оно было при жизни владельца (сам владелец в соответствии с замыслом авторов в фильме не появится). А в окрестностях дачи съемки велись. В один из дней к режиссеру подошел местный житель и предложил приобрести по сходной цене деталь туалета Иосифа Виссарионовича. Житель сообщил, что именно это было одето на вожде и учителе в трагический для прогрессивного человечества момент. Заинтригованный Герман уже было вознамерился совершить покупку, но вовремя сообразил, что он не первый и у находчивого жителя наверняка есть большая фабрика по производству подобных реликвий. У каждого свой бизнес.

Роман МАМАЕВ.