

Актеры мечтают о таких режиссерах!

Культура. - 1998. -

23-29 июля. - С. 11

Алексею Герману - 60

Мы встретились с Алексеем Германом в 1984 году, когда он отбирал актеров для съемок фильма "Мой друг Иван Лапшин". Он пришел ко мне с предложением сыграть крохотную роль проститутки, которую впоследствии сыграла непрофессиональная актриса. Мне же в конце концов почти внезапно досталась более значительная роль - Адашовой. Он просто сказал: "Знаешь, мне кажется, что у тебя это получится. Давай-ка попробуем!" Мне это польстило, и я, естественно, согласилась. В этом был какой-то таинственный момент, момент внезапности. Или - судьба, не знаю. Помню, как удивительно приятно мне было от того, что Герман пришел сам знакомиться, ко мне, в мою квартиру, а не прислал ассистента по актерам или кого-нибудь еще, как это зачастую бывает. Он - чудесный, ум-



Фото А. КРУГЛОВА

нейший, очень приятный в общении, по-настоящему творческий человек. Могу сказать, что Герман - тот режиссер, с которым мне всегда приятно и интересно работать. Я думаю, у меня лично не могут появиться какие-либо объективные причины, которые позволили бы мне ответить на его предложение сниматься отказом. О совместной работе с мастерами такого класса многие актеры мечтают. И согласны ждать этого везения годами. Да, мне посчастливилось. Последняя работа Алексея Германа "Хрусталев, машину!" тоже с моим участием. Я рада поздравить Алексея Георгиевича с юбилеем и хочу пожелать ему всяческих благ, крепкого здоровья, огромных творческих успехов и замечательного расположения духа!

Нина РУСЛАНОВА