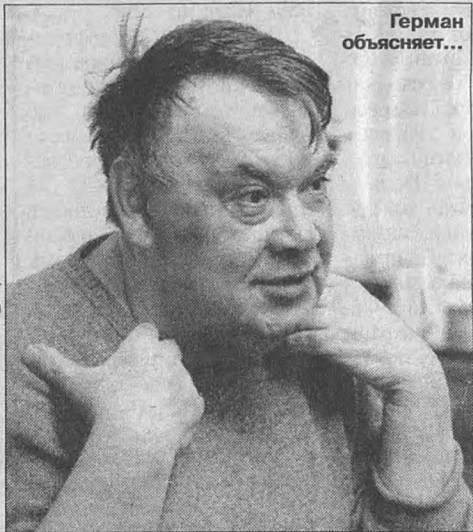


А Германа, все, нет?

В кинематографическом мире произошла очередная буря: известный кинорежиссер Алексей Герман и его жена кинодраматург Светлана Кармалита демонстративно вышли из Союза кинематографистов...

Герман
объясняет...



«Меня не устраивает проводимая секретариатом Союза кинематографистов политика, ложность которой я не могу и не хочу разделять», — пишет в своем заявлении, направленном в секретариат, Светлана Кармалита. Герман высказывается более дипломатично, говоря, что его решение вызвано тем, что «мы давно перестали существовать друг для друга, а само заявление фактически узаконило эти отношения».

Он подчеркивает: это — развод, а не война: «Войны между мной и союзом нет, так как войны ведутся из-за нефти и денег, но ни того, ни другого в наших отношениях нет... Союзов, академий и других организаций должно быть много, а пока это монопо-

лия... Нынешний Союз кинематографистов — это худший рудимент советского строя»...

У этого события есть своя предыстория. Суть вкратце такова. Как-то в одной телепрограмме Михалков не особенно почтительно отозвался о Сокурове. В ответ на это Герман «сказал о Михалкове все, что думал». После чего появилось открытое письмо Герману драматурга Эдуарда Володарского, опубликованное в «Московском комсомольце». Ответом на него было интервью Германа в «Новой газете» (№ 64 от 2 сентября)...

● Николай ДОНСКОВ,
наш соб. корр.
Санкт-Петербург

Новая газ. 2002. - 12-15 сент. - с. 5.