

Кто тормозит Германа?



Три года назад Алексей Герман взялся за экранизацию романа братьев Стругацких "Трудно быть богом". Хотелось бы узнать, когда мы сможем увидеть готовый фильм?

Семья Самохваловых, Углич

ОТВЕЧАЕТ режиссер Алексей ГЕРМАН:

- БОЛЕЕ чем три четверти материала уже готово. Мы планируем закончить съемки через полгода, потом - длительный монтажный период. Могу пообещать, что картина выйдет примерно через год.

Съемки немного затягиваются еще и потому, что исполнитель главной роли Леонид Ярмольник вынужден покинуть съемочную площадку из-за участия в другом проекте, и нам придется приостановить работу на 3 месяца. У меня с ним весьма дружеские отношения, мы - пара лошадей, впряженных в одну телегу. Если он захочет меня наказать и, к примеру, сбрит бороду (чего сценарий не предусматри-

вает), я тут же перестану снимать фильм. Но если Ярмольник уже больше 3 лет работает у нас бесплатно, я уверен, у него осталось желание увидеть плод своих усилий.

Еще одной причиной растянувшихся съемок является полное отсутствие реквизита. Ни на "Ленфильме", ни на "Мосфильме" не осталось никаких декораций обстановки XIII-XIV веков. А я не могу снимать рыцарей в бумажных латах и шлемах из папье-маше. К тому же в России практически нет замков, а в Прибалтике и на Западной Украине нас теперь не любят. Мы вынуждены были работать в Чехии, где отсняли 7-8 замков, делая из них один средневековый город.

Я не планирую выставлять картину на каком-либо фестивале. Мне вообще не очень везет на фестивальной ниве. Как правило, на подобных мероприятиях в жюри сидят надутые, нередко глупые люди, очень часто не понимающие в кино. А решения о первых местах принимаются не в кинозалах, а на шикарных яхтах далеко в море. Так что наш фильм делается только для зрителей.

Аргументы и факты. - 2002 - ноябрь (№ 47) - с. 18