

“это кайф непередаваемый — быть автором мира”

Алексей Герман — Газете

Газета — 2003 — 18 июля — с 1, 8, 9

В воскресенье свое шестидесятилетие отметит выдающийся российский кинорежиссер **Алексей Герман**. Он встретит эту дату за работой: вот уже три года на «Ленфильме» продолжают съемки пятого фильма Германа «Трудно быть богом». Обозреватель **Газеты Антон Долин** побывал на съемочной площадке и встретился с **Алексеем Германом**.

«ты включил желание понравиться. бойся этого и беги от этого!»

1 Как вам удастся поддерживать такой напряженный рабочий ритм, несмотря на неполадки со здоровьем?

Я три месяца анекдотически отвалился в больнице, а у меня все воспаление легких и воспаление легких. И наконец выяснилось, что у меня никакого воспаления легких нико-

гда не было, а просто вода была в легких, оттого что плохо работает сердце. Я говорю главе консилиума: «У меня было такое ощущение, что я умираю», а он мне говорит: «Алексей Юрьевич, ну что вы дурака валяете — вы же взрослый человек! Вы и умирали».

Вы находите среди своей работы время, чтобы смотреть чужие фильмы?

Я современное кино практически не смотрю. Для себя мне совершенно достаточно смотреть Бергмана, немножко Курасаву, «Рим» Феллини, Отара Иоселиани, ранние картины Муратовой, несколько фильмов Сокурова. Мне этого достаточно. А то скажут десять раз, какое кино хорошее, я посмотрю и огорчусь. Смотрю немного молодых режиссеров. Наш выпуск, кстати, на Высших режиссерских курсах был весьма удачен. Все, кто хотят, — работают, а некоторые успешно. Так же и стажеры.

Окончание на странице 08



Фотограф: Михаил Разуваев/Газета