

# «Я отношусь к футболу... никак» *Коммерсант 2 - 2005 - 9 сев.*

с. 13

**АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН-младший** ответил на вопросы **АНДРЕЯ ПЛАХОВА**

— **В какой степени «Гарпастум» — фильм о футболе?**

— В отличие от Александра Вайнштейна, я отношусь к футболу... никак. Скажу страшную вещь: я ни разу не был на футбольном матче. Думаю, будь герои не футболистами, а теннисистами, было бы примерно то же самое.

— **Вы довольны своими актерами?**

— Мне повезло. Евгений Пронин (Андрей) — добрый, эгоистичный, обаятельный. Он оказался достаточно самовлюбленным, чтобы играть себя. При этом человек тонкий и талантливый. Однажды этот огромный

мужчина расплакался, когда у него не получилась сцена. Данила Козловский (Николай) более нервный, более собранный, все прокручивает у себя в голове, он, я думаю, будет одним из самых серьезных актеров в России. Дима Владимиров (Шуст) очень способный мальчик, важно, чтобы его взяли в театральный вуз к хорошему мастеру. Саша Быковский (Толстый) — у него редкий дар клоуна, который может сыграть трагедию. Обаятельный толстяк без пошлости и надрыва, с ним можно снимать фильм о счастье. К сожалению, умер Павел Романов, который играл в «Гарпастуме» Дядю и главную роль в «Последнем поезде». Человек без всякого актерского честолюбия, зато с массой человеческих достоинств.

— **А актрисы?**

— Ия Сухиташвили (Вита) — из Тбилиси, с хорошей театральной школой Роберта Стурра. В начале съемок она на все мои реплики односложно отвечала: «Да, да...» Режиссерам свойственна самовлюбленность, я думал: «Как я правильно все формулирую»... Оказывается, она просто не очень хорошо знает русский. Но потом у нее все очень хорошо получилось. Замечательная актриса Чулпан Хаматова (Аница). Я увидел ее на пробах и впервые понял, что значит настоящая актриса. Даже если она слишком много снимается, и в этом есть опасность. Дана Агишева (Нина) — филолог. У нее хорошее лицо, но если она решит быть актрисой, ей нужно растить свою душу.