

ДУМАЮ О ДЕЛАХ, А НЕ О ДЕТЯХ

**Актриса Анна Герм
совсем не похожа на свою героиню
из сериала «Черный ворон»**



АКТРИСА Анна Герм сейчас осваивает новую роль - роль известной актрисы. Сама она считает, что именно сериал «Черный ворон» сделал ее популярной. Сейчас Анна завалена работой.

НЕДАВНО сыграла в спектакле «Записная книжка Тригорина» в родном Театре имени Гоголя. На премьеру к ней из Петербурга приезжала мать Мария Александровна. А еще начала сниматься в сериале «Ундины» и репетировать в новом спектакле по пьесе Виктора Гюго «Король забавляется». Личная жизнь актрисы - табу.
- Когда у меня возникнет в жизни сказочная ситуация, которой я смогу похвастаться на весь мир, обязательно поделюсь, - обещает она.

Татьяна

- Говорят, вы практически переписали сценарий фильма «Черный ворон».

- Изменений действительно много. Все актеры старались сделать своих персонажей наиболее достоверными, вносили какие-то поправки. Это обычный съемочный процесс, такой же, как на всех других картинах, и тут нет ничего исключительного.

- Почему именно вас пригласили на роль Татьяны Лариной?

- Судьба, наверное.

- Похожа ли ваша героиня на вас?

- Если только чертами лица.

- Что было для вас самым неприятным в работе над «Черным вороном»?

- Сцена, где Татьяна Ларина после операции отходит от нарко-

за! Мне пришлось полдня пролежать на больничной койке в реанимации. Все время хотелось встать, я отлежала себе все бока, и у меня ужасно разболелась голова. А когда съемка была окончена, я в больничном халате вышла в коридор, и медсестра, проходящая мимо, строго спросила меня: «Девушка, вы из какой палаты? Пора принимать лекарства». Пришлось ей долго объяснять, что мы тут кино снимаем и синяки под глазами у меня не настоящие.

Запомнилась поездка в Крым. Представляете, как за два с половиной года устали создатели фильма? А там можно было совмещать работу и отдых. Встать пораньше и перед съемкой поплавать в море. Вокруг горы, кипарисом пахнет... Короткий съемочный день, потому что рано уходит солнце. А потом кафе, шашлычные и дегустация крымских вин. А еще наша администратор Лариса подобрала больного, грязного и исхудавшего рыжего котенка. Она помыла его и возила с собой на съемки в картонной коробке. Мы называли его «сын полка».

- А забавные истории на съемках были?

- Не знаю, будет ли это еще кому-нибудь смешно... В те съемочные дни, когда у Лариной должны были быть сложные прически, меня пораньше привозили на студию, делали грим, накручивали волосы на бигуди и прямо в бигуди сажали в машину (на машине не было никаких опознавательных знаков киностудии «Ленфильм») и везли по городу. Когда машины останавливались на светофоре, я ловила на себе удивленные взгляды из соседних машин, водители, видно, думали, что я сумасшедшая женщина, которая забыла спросонья причесаться. Так вот, моим любимым развлечением было, как ни в чем не бывало, строить им глазки и наблюдать за их реакцией.

Близкие

- Почему вы уехали из Петербурга?

- Просто мне не удалось поступить в наш театральный институт, а в московский удалось. Всегда хотела вернуться в Питер, но в Москве меня держали какие-нибудь обстоятельства, и я все откладывала свое возвращение, откладывала... Не заметила, как прошло 12 лет.

- Что бы вы никогда не согласились сделать на съемочной площадке?

- Есть хорошее выражение: «Никогда не говори «никогда». Я готова для начала выслушать предложения, а уж потом решать, что я делать не могу или не хочу.

- А раздеться?

- Никогда!

- Как вы проводите свобод-

ное время?

- Хожу в кино, в театр. Болтаю с подружками. Читаю, слушаю музыку... У меня набор развлечений стандартный, экстримом пока не увлекаюсь, разве что люблю покататься на горных лыжах.

- Ваша семейная жизнь складывается так же успешно, как и карьера?

- Да.

- Давно ли вы замужем?

- Давно.

- Думаете ли о детях?

- Сейчас у меня есть счастливая возможность думать о делах, и я стараюсь максимально использовать это время.

- Вам коллеги завидуют?

- Мне посчастливилось работать с очень умными, талантливыми и здоровыми людьми. А зависть, на мой взгляд, это как болезнь. И если человек мучим этим недугом, то всегда найдет повод чему и кому завидовать. Закулисную жизнь я просто не знаю; когда бываю в театре, преимущественно нахожусь на сцене.

- Поклонники не донимают?

- Нет, они присылают мне прекрасные письма, поздравительные открытки по электронной почте. Это очень поддерживает меня.

- Есть место, где вы чувствуете себя уютно?

- В Санкт-Петербурге, где я родилась, где живут родные и близкие мне люди. Люди, которые поддерживают меня и в радости, и в горе.

Ольга ГОРШКОВА

Фото с сайта www.annagerm.ru

