



Любимый ученик Ростроповича виолончелист и дирижер Давид Герингас, прославившийся на Западе как пропагандист русского музыкального авангарда, впервые на московской сцене выступит не только как солист, но и как дирижер. «Солисты Москвы» также впервые будут слушаться приглашенного дирижера, а не своего бессменного руководителя Юрия Башмета. В первом отделении — Концерт для виолончели с оркестром домажор Иозефа Гайдна и «Виаторе» для виолончели с оркестром Петериса Васкса. Второе отделение объединит сочинения романтика Роберта Шумана (три пьесы-фантазии для виолончели и фортепиано) и авангардиста Альфреда Шнитка (эпилог из балета «Пер Гюнт» для виолончели и фортепиано). Произведения Шумана и Шнитке прозвучат в исполнении дуета — Давида и Татьяны Герингас.

**Башмет
уступил свой
пульт Герингасу**