

Театр в гостинной

Концерт Хиблы Герзмава

Ярослав Седов

Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, реконструированный после двух пожаров, открыл Музыкальную гостиную. Вообще к приему публики готовы почти все его новые помещения. Строители передали в распоряжение театра Малую сцену на 200 зрителей, где сейчас идут последние репетиции музыкальной комедии Шостаковича «Москва, Черемушки», пятиэтажный корпус гримерных, живописно-декорационный цех, подземную двухуровневую автостоянку на 150 машин. Когда общая площадь театра составляла всего 14 тыс. кв. метров, сейчас — около 42 тыс. кв. метров.

Торжественное открытие Большой сцены директор театра Владимир Урин, суеверно стуча

по дереву, надеется осуществить весной. Будет представлена новая постановка оперы Моцарта «Так поступают все». Этой работой театр отметит 250-летие со дня рождения композитора.

А пока гости Музыкальной гостинной имеют возможность регулярно слушать сольные концерты певцов театра. Первый из них провела Хибла Герзмава, одна из самых обаятельных и артистичных примадонн труппы. В 1994 году она окончила Московскую консерваторию и вскоре стала первым за многие годы лауреатом Гран-при Международного конкурса имени Чайковского, пленив строгое жюри колоритным многокрасочным тембром голоса, а также крепкой вокальной выучкой. Ее сразу пригласили в театр Станиславского и Немировича-Данченко, где она

поет Людмилу в «Руслане и Людмиле», Царевну-Лебедь в «Сказке о царе Салтане», Шемаханскую царицу в «Золотом петушке», Розину в «Севильском цирюльнике», Адину в «Любовном напитке», Виолетту в «Травиате», Мими и Мюзетту в «Богеме», Адель в «Летучей мыши». Певица также успевает выступать в театрах Европы и Японии.

Однако вместо проверенных арий из этого репертуара Герзмава представила совершенно новую программу, столь разнообразную, что ее можно было сравнить с пышным букетом. Самым крупным «цветком» была сцена сумасшествия Лючии из «Лючии ди Ламмермур» Доницетти — экзаме́н на владение самыми виртуозными приемами бельканто. Герзмава сдала его на «отлично», аккуратно пропев все вокальные

Газета - 2006 - 44 декабрь - с. 23