

Пример беззаветного служения искусству

Кажется, это был первый в истории Большого театра юбилейный спектакль, посвященный творчеству не артиста и не композитора, а педагога. Этот спектакль состоялся 19 июня и был посвящен 50-летию творческой и педагогической деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР Елизаветы Павловны Гердт.

В программу вечера входили: второй акт «Лебединого озера», четвертый акт «Дон Кихота» и второй акт «Жизели». Главные партии исполняли ученицы Е. Гердт: Одеты — М. Плисецкая, Китри — Р. Стручкова, Жизели — Е. Максимова.

Все в этот вечер свидетельствовало о глубоком уважении и любви к замечательному педагогу — и самый факт организации подобного спектакля, и то, как артисты складывали букеты цветов на барьер ложи, в которой сидела Елизавета Павловна, и то, как приветствовал ее зрительный зал и в ходе вечера и после его окончания, когда М. Плисецкая, Р. Стручкова и Е. Максимова вывели прославленного педагога на сцену.

Еще гремели аплодисменты в зрительном зале, а на сцене уже все было подготовлено к чествованию юбиляра. Возвышение, на котором сидела в кресле Елизавета Павловна, было усыпано цветами. На сцене собралась почти вся балетная труппа театра, пришли те, кто уже ушел на заслуженный отдых, а также солисты оперы, артисты оркестра, работники постановочной части, дирекция театра.

От Министерства культуры СССР юбиляра приветствует В. Бони.

Первый заместитель директора Большого театра и КДС М. Анастасьев зачитывает приказ дирекции, в котором говорится о высокой культуре Е. Гердт, ее отличном знании русского балета и большом опыте педагогической работы.

— Ваша жизнь — пример беззаветного служения искусству, — говорит А. Варламов, приветствующий Е. Гердт от имени коллектива балета.

Слово берут ученицы Е. Гердт. — В этот торжественный день, — говорит Р. Стручкова, — мы особенно счастливы и горды тем, что являемся вашими ученицами. Вы не только учите, но и воспитываете в нас любовь ко всему прекрасному.

Затем звучит полусерьезная-полушутливая клятва учениц, которые обещают «не разбрасывать мохнатые подьемы; не растрепывать душу; не висеть на станке, как бельё на веревке; худеть во время пируэтов; перед пируэтом смотреть перед собой честным открытым взглядом...».

Елизавету Павловну приветствуют ученики Московского хореографиче-

ского училища, с которыми она связана в течение многих лет.

С теплыми словами обращаются к юбиляру главный балетмейстер Л. Лавровский, директор и художественный руководитель Большого театра и КДС М. Чулаки, В. Кригер.

Е. П. Гердт поздравляют солисты оперы. Г. Панков поет приветственный текст на музыку куплетов Мефистофеля, а потом вместе с А. Масленниковым здесь же исполняет мазурку.

От местного комитета юбиляра приветствует В. Глотов, от коллектива мимического ансамбля — Л. Крамаревский и В. Пещерикова. Свои стихи читает Б. Клейман; от коллектива оркестра к Е. П. Гердт обращается Т. Докшицер; от совета пенсионеров — И. Черноцкая; своего педагога приветствуют балерина Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова Н. Красношеева и другие.

Писатель И. Андроников комментирует полученные Е. П. Гердт многочисленные телеграммы и поздравления от коллективов и деятелей советского искусства.

«Дорогая, милая, фарфоровая Елизавета Павловна! — пишет К. Чуковский. — Я не знаю, каким колдовством вы умудряетесь воплощать в своем облике гениальное изящество, которое так обаятельно для всякого, кому выпадает счастье хоть на мгновение встретиться с вами, — изящество духа, изящество мыслей и чувств.

С горячим восхищением приветствую вас и горжусь вашим дружеским отношением ко мне.

Ваш Корней Чуковский».

Письмо в редакцию

Пишу эти строки глубоко взволнованная теплым приемом, оказанным мне в день моего юбилея.

Дорогие товарищи! Вы меня щедро одарили своим расположением. Я это особо высоко ценю. За эти незабываемые минуты примите от меня глубокую душевную благодарность.

Е. ГЕРДТ.

**Ответственный редактор
А. А. ВАРЛАМОВ.**

На чествовании Елизаветы Павловны Гердт.

Фото Б. Борисова.

Ответственный редактор — 4-79, общий — 2-40. Тип. «Гудок». №

Сов. артист, 1963, 28 июня