

22 февраля—выборы в местные Советы

Верная дочь народа

Под звуки восточной мелодии на сцене кружатся танцовщица в китайском шелковом голубом костюме и красными бантами в черных волосах. Вот в руке ее колыхалась алая широкая лента. Она свертывается в кольца, то опоясывая стройную фигуру актрисы, то взвиваясь знаменем над ее головой.

Громом аплодисментов вновь вызывают на сцену актрису зрители.

Это — заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР Татьяна Ефремовна Гергесова исполняет танец нового Китая «Ян-Го».

Большое сценическое мастерство не пришло само собой. Для этого немало пришлось положить ей труда, проявить настойчивости и энергии.

Когда-то девочка-бурятка из улуса Хартаково тайком убегала из темной юрты в дышавшую вечерней ароматной прохладой степь, чтобы посмотреть на ехор — национальный танец хоровод.

Мать Тани Марфа Филипповна, сама страстная любительница народного искусства, заметив наклонность дочери, отнеслась к этому сочувственно. Она обучила дочь некоторым народным танцам.

Непреодолимое влечение к сценическому искусству привело четырнадцатилетнюю девочку в Улан-Удэнскую студию.

Затем Татьяна Гергесова окончила гезатрально-музыкальное училище и стала работать в драматическом театре. Она хорошо вела роли, но работа драматической артистки ее не удовлетворяла. По-прежнему влекло к танцу.

Татьяна Ефремовна, получив специальное задание, ездила по аймакам республики, собирая и накапливая материал для создания художественного национального сценического танца.

В 1940 году, во время декады бурят-монгольского искусства в Москве, она выступила не только как солистка, но и как постановщица ряда танцев: «Выделка кожи», «Войлок» и других, отражающих труд бурят-монголов.

Творчество талантливой актрисы заслужило признание зрителей и ценителей искусства. Татьяна Гергесова была награждена медалью «За трудовое отличие».



★ ★
Коллективу театра посчастливилось выступать в Кремле.

— Я видела великого Сталина, — рассказывает Татьяна Ефремовна. — Когда мой взгляд неожиданно встретился с добрыми, чуть прищуренными, улыбающимися глазами вождя, я растерялась и на миг замерла, позабыв обо всем, ощущая только огромное счастье, рассказать о котором не хватит слов.

В творческом созидательном труде и в непрерывающейся учебе и совершенствовании, незаметно летели годы.

В 1944 году бригада под руководством народного артиста СССР Цыдынжапова выехала для обслуживания частей и подразделений 1-го Белорусского фронта. Об этих гастрольях у Татьяны Ефремовны

хранится, вместе со стопкой Почетных грамот, целая пачка отзывов, опубликованных во фронтовых газетах.

«Они прибыли сюда, где решается судьба нашей Родины, на передний край фронта с сильным оружием — агитационно-художественным словом, — говорится в отзыве гвардейского минометного полка гвардии подполковника Орлова.

Горячий прием, как и другие члены бригады, получила у фронтовиков Гергесова, выступавшая не только с танцем, но и с художественным словом.

После фронтовой поездки Татьяну Ефремовну оставили в Москве стажироваться в ансамбле народного танца СССР, руководимом народным артистом — лауреатом Сталинской премии Моисеевым.

— Я на себе испытала, как велика забота партии и правительства о процветании народного искусства, — говорит Гергесова. — Даже в тяжелые годы войны не прекращалась эта забота. Эта забота вызывает у меня прилив творческой энергии. Хочется работать и работать, чтобы создать произведения национального танцевального искусства, достойные нашего народа, прославляющие труд советского человека.

В прошлом году коллектив ансамбля Госфилармонии ездил на гастроли в республику Средней Азии. Эта поездка оставила глубокое впечатление в жизни Татьяны Ефремовны.

Многое для дальнейшей плодотворной работы Гергесовой дали творческие встречи с артистами братских республик.

Работая творчески, совершенствуя свое мастерство, являясь матерью двоих детей, Татьяна Ефремовна уделяет много времени общественной работе: она руководит кружком по изучению документов XIX съезда партии.

Коллектив Бурят-Монгольской Госфилармонии выдвинул Татьяну Ефремовну Гергесову кандидатом в депутаты Улан-Удэнского городского Совета депутатов трудящихся по 80-му избирательному округу.
А. ИГУМНОВА.