

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ

28 СЕН 1985

г. Челябинск

Женева аплодирует челябинцу



Совсем недавно работает в Челябинском театре оперы и балета имени М. И. Глинки молодой солист оперы Александр Гергалов. Красивый лирический баритон, прекрасные актерские данные позволили молодому певцу с успехом исполнять такие сложные оперные партии, как Фигаро в «Севильском цирюльнике», Онегин в «Евгении Онегине», Елецкий в «Пиковой даме», Валентин в «Фаусте».

А за заслуженным успехом в родном городе последовал и успех международный: на завершившемся недавно международном конкурсе вокалистов в Женеве Александр Гергалов завоевал третью премию.

Вот что рассказывает сам лауреат, вернувшийся на днях в Челябинск:

— Женевский конкурс один из старейших и авторитетнейших в Европе. В этот раз в нем принимали участие более сотни певцов из множества стран.

Программа конкурса была довольно сложной: произведения Баха, Генделя, Гайдна, арии из опер, романсы. На заключительном третьем туре я пел арию Елецкого из «Пиковой дамы» и арию Дон Жуана из одноименной оперы Мольера.

Затра на сцене Челябинского театра оперы и балета имени Глинки главную партию в опере «Евгений Онегин» поет лауреат международного конкурса Александр Гергалов.

В. ЕФРЕМОВ