

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от 29 АПР 1960

г. Ленинград

Газета №

30 лет на балетной сцене

Вчера театральная общественность нашего города отметила 30-летие сценической деятельности одного из ведущих мастеров балета — заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Р. И. Гербека.

Роберт Иосифович Гербек — первоклассный характерный танцовщик и талантливый актер — хорошо известен ленинградскому зрителю. За 30 лет он исполнил десятки ответственных ролей и танцевальных партий в классических и советских балетных спектаклях.

На сцене Театра имени С. М. Кирова Р. И. Гербек создал целую галерею замечательных образов: Гирея в «Бахчисарайском фонтане», Абдерахмана — в «Раймонде», Гико — в «Гаянэ», Шурале — в одноименном балете и многие другие. Однако самой яркой ролью, воплощенной актером, по праву считается роль Тибальда в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Вчера на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова состоялся юбилейный спектакль. Вместе с Р. Гербеком, как и 20 лет назад, когда создавался балет «Ромео и Джульетта», в главных ролях выступили народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Г. Уланова (Джульетта) и народный артист СССР, лауреат Сталинской премии К. Сергеев (Ромео).

На снимках: заслуженный артист РСФСР Р. ГЕРБЕК и народная артистка СССР Г. УЛАНОВА в балете «Ромео и Джульетта».

