

Секретариат правления Союза писателей СССР направил Иосифу Абрамовичу Герасимову приветствие:

«Известный советский прозаик, драматург и кинодраматург, в 1941 году Вы, окончив первый курс Уральского университета, вместе с товарищами по школе и университету ушли в армию, воевали на Ленинградском, Карельском, 2-м Прибалтийском, а позднее — на 2-м Дальневосточном фронтах. Были рядовым, затем старшим сержантом, командиром взвода разведки. Ваш боевой путь отмечен орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, многими боевыми и памятные медалами.

После войны работаете корреспондентом в газете «Советская Молдавия», а затем заведующим отделом прозы в журнале «Днестр».

Ваши первые публикации увидели свет в 1946 году в газете «Уральский рабочий», а первая книга — «Жаркое лето» — вышла в 1953 году в Кишиневе. С тех пор писательский труд становится для Вас профессиональным.

Главная тема Ваших произведений «Люди из города», «Мои соседи», «Аленка, песня моя», «Мой дом на земле», «Далекая Вега», «Пять дней отдыха», «Туда и обратно» — судьба Вашего поколения, преданность революционным традициям, неразрывная связь людей, мужавших в годы войны, с нынешней советской молодежью, любовь к Родине.

Этой же теме посвящен вышедший в 1964 году Ваш роман «Соловьи». О больших человеческих чувствах — «Повести добрых надежд», книга, в которую вошли органически связанные между собой повести «Мой дом на земле», «И возвращаются ветры».

И последующие Ваши повести «На трассе — непогода», «Побег», «Миг единый», «Пуск», «Остановка», «Старые долги» привлекают читателя



актуальностью темы, острым сюжетом, психологически точным раскрытием характеров и образов героев.

В 1981 году в издательстве «Советский писатель» вышли Ваши романы «Предел возможного» и «Эффект положения», объединенные общими героями и единым авторским замыслом: показать чистоту нравственных принципов советского человека, проявляющихся во время сложных и трудных жизненных испытаний.

Ваши книги всегда вызывают большой читательский интерес и интерес профессиональной критики.

Советскому кинозрителю хорошо известны художественные фильмы, поставленные по Вашим сценариям: «Пять дней отдыха», «День да ночь», «Улица без конца», «Личная жизнь», «Однокашники», «Старые долги».

На сцене Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина с успехом идет Ваша пьеса «Предел возможного».

Наряду с активной творческой работой много внимания Вы уделяете и общественной: являетесь членом ревизионной комиссии Московской писательской организации и членом правления Московского отделения Литфонда СССР.

*Иос. Герасимов 1982, 13 окт.*