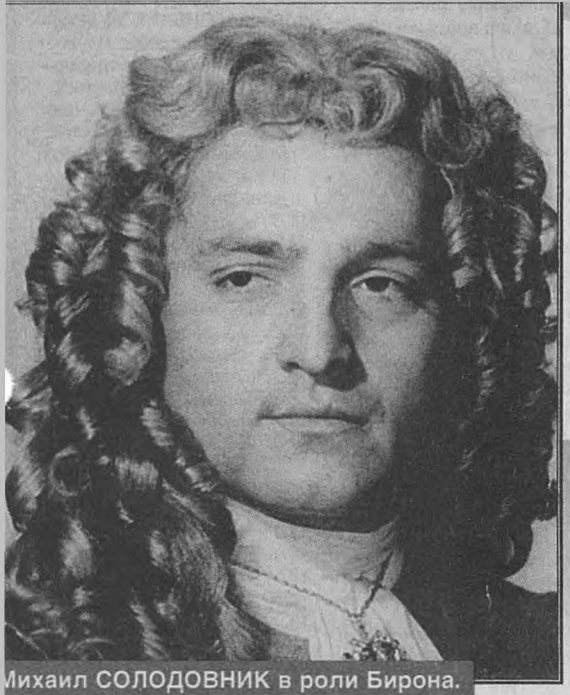
АКТЕРЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ

не только на экране

Французский актер Жан Маре держал свое кафе и не стеснялся иногда быть в нем официантом. Сетью ресторанов «Планета Голливуд» владеют суперзвезды вроде Арнольда Шварценеггера. Наши кинозвезды не отстают от западных коллег

Комс. правда. – 2000. – 3 июля. – с. 13



Михаил СОЛОДОВНИК в роли Бирона.

Дмитрий Харатьян вместе с Мариной Левтовой (увы, покойной!) и ее мужем Юрием Морозом открыли арт-кафе. Красавица Анна Самохина владеет дорогим элитным рестораном в Питере.

Чем еще занимаются наши актеры во время творческого простоя, который теперь не редкость? Времени свободного - вагон, а на жизнь зарабатывать надо.

***

С *Евгением Герасимовым* мы встретились на шоу «Бои без правил». Работал тотализатор, публика делала ставки. Я было подумала, что Женя азартный человек. Но выяснила: если бы не травма ноги (Евгению сделали операцию на бедре), он вполне бы мог выйти на ринг. «Можно было бы на вас сделать ставку?» - кокетливо спросила я. «И обязательно бы выиграли», - серьезно признался артист. Он почетный президент Федерации тайского бокса и обладатель черного пояса по карате. В ближайшее время он собирается открыть развлекательный комплекс с дискотекой, интерьером из декораций «Мосфильма», спортивным залом для тренировок пацанов.

Евгений ГЕРАСИМОВ.

«А еще я выпускаю телевизоры», - доверительно признался артист. - Если у вас дома стоит SHARP белорусской сборки, скорее всего, он собран на моей фирме. Но больше всего я мечтаю о своей марке телевизора, чтобы была не хуже японской».

Удивительно, откуда у артиста такой технический склад ума? Меня ожидало еще одно открытие: герой-любовник 70-х, красавец мужчина Евгений Герасимов окончил физико-математическую школу и не раз побеждал на городских олимпиадах по математике. Его успешная бизнес-карьера - результат трезвого математического ума, помноженного на творческий полет мысли.

Послужной список Евгения Герасимова: «Бармен из «Золотого якоря», «Пять минут страха», «Исчезновение», «Следствие ведут Знатоки», «Подросток», Петровка, 38», «Огарева, 6», «Гостья из будущего», «Человек, которого я люблю» и многие другие.

***

Другой чертовски обаятельный актер, гренадер почти двухметрового роста *Михаил Солодовник*, пришел на встречу не один - со своим неразлучным другом «Макаровым». Признаюсь, было страшновато, когда Миша вытащил пистолет. Правда, за четыре года работы старшим опергруппы в народной дружине он им ни разу не воспользовался. В его милицейской практике был случай, когда он за полчаса вышел на след девушки, которую объявили во всесоюзный розыск. Он щелкает как орехи квартирные кражи. За работу опером артист получает награды и премии ГУВД плюс право бесплатного проезда в общественном транспорте. «Когда я сказал режиссеру, - рассказывает Михаил, - что в свободное от спектаклей время несу патрульную службу в милиции, он возражать не стал. Но поставил условие: после задержания преступника на спектакль не приходить. Расквашенный нос и фингал под глазом некрасиво смотрятся со сцены». Миша говорит, что актер, не получающий ролей, разрушается нравственно и физически. Спивается. Поэтому старается не сидеть без дела. Иногда с друзьями в метро поет, по-грузински, по-украински, может одесситов-эмигрантов «сбацать». А когда бандюки наезжают: «Делиться надо, это наша территория», Михаил применяет профессиональные приемы. Может и слезу пустить.

Иногда Миша подрабатывает художником, делает римскую мозаику, всякие поделки из дерева и глины. И пишет афоризмы. Вот некоторые из них:

* Даже лужа имеет подводное течение.

* Одна ошибка умного страшнее множества ошибок дурака.

* Есть люди - куда ни целуй, везде задница.

* Белые тапочки мерещатся только в черные дни.

Михаил Солодовник снимался в фильмах: «Город Зеро», «Квентин Дорвард», «Возвращение броненосца», «Михайло Ломоносов», «Борис Годунов», «Одиссея капитана Блада», «Система ниппель», «Барханов и его телохранитель», «Теплые ветры древних булгар»...

***

Геннадий НАЗАРОВ.

У *Геннадия Назарова* карьера артиста складывалась замечательно: главные роли, съемки у Андрона Кончаловского, Петра Тодоровского. И вдруг наступила черная полоса - тяжелая болезнь. Гене удалили обе почки. Теперь через день он ездит в больницу - подключаться к аппарату «искусственная почка».

- После операции жизнь стала очень материальная, - рассказывает артист. «Гена, вам нужно есть мясо, - говорят врачи. - Если не будете получать белок, протянете ноги». Иногда сил не хватает вилку со стола поднять. И тогда в голове пульсирует: «Мясо! Мясо! Мясо!»

В общем, вместо съемок в кино - дырка от бублика. Выручила другая профессия. Когда-то я окончил театрально-художественное училище и работал бутафором. Помню, на «Мосфильме» шли съемки картины «Осада Венеции» с очень дорогими и красивыми декорациями. Я монтировал их. Однажды мне говорят: «К тебе придет одна итальянка. Поможет гвозди забивать. Ты уж не посылай ее по матушке». Гвозди заколачивать пришла итальянская дива Изабелла Росселини... Выдающегося художника из меня не получилось, но рисовать могу. И вот недавно позвонили друзья: «Генка, выручай! Нужно оформить крутой офис».

Нам с женой (Наталья тоже актриса и хорошо рисует) заказали картины во всю стену. Мне нравится пейзажная живопись. Но мы решили поэкспериментировать в стиле Малевича - с кубиками, квадратиками. Заказчикам понравилось.

Сейчас у Гены Назарова дома пахнет краской, как в мастерской настоящего художника. Но на кусок мяса он себе зарабатывает.

Геннадий Назаров снимался в фильмах «Какая чудная игра», «Солдат Иван Чонкин», «Курочка Ряба», «Мелкий бес», «Воровка».

***

Помните телерекламу шоколадки со слоганом «Россия, щедрая душа»? Там

Наталья ГОНЧАРОВА.

еще на дуэли мужики стреляются из-за пышногрудой красавицы. Вот этот выдающийся из кареты бюст - и есть актриса *Наталья Гончарова*. Она много снимается и при этом руководит туристической фирмой. Кстати, все сотрудницы ее фирмы - тоже актрисы.

Наташа всегда любила путешествовать. Особенно по экзотическим странам, где можно увидеть живого слона и погадать на картах таро. Однажды она поехала в Бирму на выбор натуры для будущей картины. Фильма не получилось, а вот ее фирма, которая помогает организовывать съемки за рубежом, успешно работает. «Кино дает возможность проживать чужую жизнь, а путешествия - свою», - говорит Наташа.

Наталья Гончарова снималась в фильмах «Роксолана», «Веселенькая поездка», «Русский счет», «Досье детектива Дубровского» и других.

Анастасия ПЛЕШАКОВА.

КСТАТИ

Во многих великих умерли прекрасные чиновники и парикмахеры

– Какой артист умирает! – воскликнул Нерон, который по совместительству работал цезарем.

Когда молодой Федор Шаляпин увлекся пением, отец ему все время твердил: «В дворники надо было идти, а не в театр. Дворником надо быть, и будет у тебя кусок хлеба».

Шаляпин не послушал отца. Но многие, чтобы добыть кусок хлеба, были вынуждены служить «не по специальности».

Свифт «отслужил» священником 40 лет.

Лонгфелло 21 год преподавал лингвистику в Гарварде. Толкиен 34 года обучал студентов в английских университетах.

Почти 20 лет Мелвилл трудился на Нью–Йоркской таможне.

Столько же поэт Леопольд Сенгор «отработал» президентом Сенегала.

Льюис Кэррол был математиком, а Роберт Берн – фермером.

Радищев начинал пажом Екатерины II и дослужился до директора Санкт–Петербургской таможни.

Грибоедов делал блестящую карьеру дипломата.

А. К. Толстой тоже начинал свою службу в Министерстве иностранных дел, а потом 20 лет состоял егермейстером при дворе.

Владимир Набоков зарабатывал на жизнь уроками.

Гайто Газданов крутил баранку парижского такси.

Антонио Вивальди большую часть жизни преподавал музыку в сиротском приюте.

Монтеверди 20 лет был певцом и скрипачом герцога Мантуанского.

Берлиоз работал и журналистом, и музыкальным критиком, и библиотекарем консерватории.

Мусоргский – чиновник государственных департаментов с 16–летним стажем.

Цезарь Кюи – профессор фортификации, преподавал чуть ли не во всех военных учебных заведениях Петербурга.

Анри Руссо 20 лет служил сборщиком пошлин. Купец I гильдии Константин Алексеев 30 с лишним лет возглавлял правление фабрики, а вечерами под фамилией Станиславский занимался театром.

Ушинский был инспектором петербургских институтов.

Пржевальский, профессиональный военный, дослужился до звания генерал–майора.

Спиноза жил тем, что шлифовал оптические стекла и гранил алмазы.

Кеплер ради заработка выпускал астрологические календари.

В конце жизни Эйнштейн говорил, что, если бы пришлось начинать жизнь сначала, он бы выбрал профессию водопроводчика.

«Экстра-пресс».